

<<記憶的腳注>>

图书基本信息

书名：<<記憶的腳注>>

13位ISBN编号：9780195955248

10位ISBN编号：0195955242

出版时间：2005-10-18

出版时间：牛津大學出版社

作者：董橋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<記憶的腳注>>

內容概要

雪月扇上的桃花

2006-07-06 23:36:26 李天葆

雪月扇上的桃花

董橋的書印極為考究，這本灰絨布作封皮，包上透明紙免得弄臟。那底下深淺的絨色仿佛水云渦流，一如書名所謂的“記憶”，而里面的文篇等于云淡風清的“腳注”。

常人都說董橋好，好在哪里？

我想他營造舊文人的風雅蘊致是到家了。那過去流散在時光天涯的民國名流，不管是學者政客或者才媛詩人，他輕描淡寫幾筆，往往從一兩幅別處看到的詩畫入手，偶插一兩件軼事韻事，稍在文內與時事對照。

暗諷月旦，可說接近毛詩的“興”。

董橋又性好搜集，附夾的彩印書畫可看出他的用心。

對此類舊聞遺風不熟，甚至無心“曉風殘月”者，只覺造作矯情；或有意尋覓董橋文字八陣圖里的實質意義，翻來覆去唯剩霧來花影，月浸江底，看不出所以然。

他曾留英，筆底更添一份“西風”，英文文壇掌故信手拈來；寫阿瑟米勒死后百老匯熄燈相送，其中幾句恍如雪里留水，清明洞察，深得我心：“學院里的知識人一向只為私利，在講壇上狎玩當代文學，評作品以自詡，棄作家如敝屣”故他不看勢利的文學評論。

提及姚老譯筆渾然天成，可我偏記起上官云珠——老上海留在新中國凋紅的一株艷霞；她與姚克所生的女兒。

紅顏哀事則重生在陳丹燕的厚甸甸書冊里。

閃藏在其中的翩翩紅袖為數不少，大抵董橋有意為文存照，是以舊民國逸事雜記多了一份魅麗光環，麗人綺事，一如白先勇忘了寫的章節，反而由他補綴。不就是此書附印的溥心畬五言對聯：牡丹鳳凰團花里，一朵花一個字，“女蘿搖碎月，仙露綴明珠。

“孫多慈與徐悲鴻之戀，叫我意外，董橋照例從拍賣會的「寒江孤帆圖」遠遠來近來寫，再提孫氏之詩，丹青綺戀到思念斷腸，董文用得極其“煙籠傷心碧”，簡直是金綠山水的文字。

于是我們熟知徐悲鴻身畔紅粉，蔣碧薇廖靜文之外，還有個孫多慈——蔣廖二女的回憶錄，倒是看過

。『汪精衛的三個女人』寫方君瑛陳璧君和施旦，幾個段落寫盡一代漢奸，他的情史艷屑，卻不無真情實意。

文風志趣再個人化，也有其寄托深喻。趙紫陽舊居書房外院的白玉蘭，還有當年四大名旦之一的荀慧生，玉簪劫后盛放，都好比是將花喻人風骨冰清。

董橋文章身后是南方香港特區背景，政事多變，一本本牛津出版的董氏文集雖是吟風弄月搬炫掌故之嫌；只是一把雪月扇上的朱砂紅，無須點染描畫，心里都有一部借古諷今的『桃花扇』在，枝枝節節隱藏在空氣中，不言而喻。

<<記憶的腳注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>