

<<建筑师>>

图书基本信息

书名：<<建筑师>>

13位ISBN编号：9781001674001

10位ISBN编号：1001674006

出版时间：2012-6

出版时间：《建筑师》编辑部 中国建筑工业出版社 (2008-06出版)

作者：黄居正 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在材料问题上，技术性的研究是重要的基础，在具体的实践中更是如此。

但建筑师在决定如何应用这些技术时，则必然涉及观念层面。

这提示我们，讨论材料问题可以从不同的层面和多个角度来入手。

然而，长期以来，人们更习惯于把材料作为一个实现空间或是形式的工具性实体，而鲜有对它自身所具备的潜质进行深入思考：在关于材料的研究中，更习惯专注于具体的性能与构造，而对于它们与建筑效能间的互动关系则关注较少。

这在一定程度上造成了当下材料研究与设计的分离。

鉴于这种情况，本期专辑选择侧重从观念层面来展开对于材料的讨论。

需要指出的是，这里强调所谓的“观念”，并非一定是从形而上的层面来讨论建筑问题，而只是希望与通常的技术性、操作性的讨论拉开一定距离，目的在于让思考侧身其中，在材料作为一个技术客体与建筑师的设计之间架起桥梁，并且重新赋予材料问题以价值内涵。

因此这样的讨论，不是说要否定对于材料问题的专业化和技术化态度，而是希望让它暂时与太物质性的、太具体的东西相对分开，从而能够重新唤起材料之于建筑学的意义，及其背后潜在的但却是必然的对于价值问题的关注，——虽然它们久已湮灭于知识的专业化。

但也正是因为它们的（被）湮灭，这种唤醒便尤为必要。

<<建筑师>>

内容概要

建筑历史与理论研究、巴洛克建筑师约翰·伯恩哈德·费舍尔、马·埃尔拉赫和奥地利“中国风”建筑、斯普利特：从宫殿到城市、中国古代“冬夏两栖”的居住模式、乾隆朝圆丘拆建工程探析等。

书籍目录

北京奥运专辑奥运场馆设计师对话奥运场馆：水立方9 鸟巢10 柔道跆拳道馆12奥林匹克公园网球中心13 老山自行车馆15鸟巢奥运布景与意识形态位移关联实验艺术的“鸟巢”奥运改变城市——一组分析与调查：奥运对北京城市区域及形态的影响：关于奥运建筑对城市区域改变的问卷调查：关于奥运会又寸举办城市的综合影响调查奥运建设对主办城市发展的影响盛事之后——走向可持续发展的奥运场馆建设城市经济背景下的体育建筑分析慕尼黑奥林匹克公园规划与城市生活UNFOR BIDEN CITY——奥运中心区下沉花园奥运公园的建设与运营及其对城市发展的影响大型体育场馆的生态节能设计分析最柔的奥运建筑——弗赖·奥托与慕尼黑奥林匹克中心屋顶建筑理论研究结构的意义——对卡拉特拉瓦建筑结构形态的解析可持续开放住宅的过去和现在探求历史建筑保护的原则和方法试论当代高层建筑美学中的非理性倾向纪事伤悼郭湖生先生北亩杂记(一 七)建筑作品无型的形——从中央美术学院美术馆的设计谈起信息视窗

章节摘录

插图：随着奥运的临近，关于奥运的文章和报道已可谓铺天盖地，奥运涉及的37个场馆的数据和背景也先后在众多媒体上报道。

然而奥运对建筑师来讲不仅是一次设计活动的参与，它更像一场战役，一场在参与当初不知会遇到什么艰难险阻的充满悬念的战役。

这场战役至今还没有结束，它的结束应该是以9月份北京残奥会落幕为标志。

因为这场国人建筑师从未经历过的战役，自然参与者就有了非同一般的感受。

下面的谈话是两位奥运场馆设计师与我们的交流，准确地讲应该是漫谈，是在一种平静的气氛中对那些紧张而忙碌的日日夜夜的一个盘点和感慨。

因为是漫谈，所以话题比较散，但也正因为是这样一种无拘束的状态，所以谈话中的一些话题角度新颖，论点鲜明而直白，极有启发性。

这也是我们策划这样一次谈话所希望达到的目的。

编辑部：我想我们谈话一开始总要有个切入点。

庄老师上次电话中提到“鸟巢”与“水立方”是两种不同的资金来源模式，不同的运作机制.不同的方案产生途径.以及后期不同的管理模式与使用模式，这方面的话题。

庄惟敏（以下简称庄）：实际上那是表面之后的东西。

这次奥运会的场馆就是两大类型.一类就像赵小钧参与设计的水立方，是民众捐的钱，鸟巢是法人团模式，这类属于民间的一类.实际上压力是很大的。

这就逼着设计师既要考虑一开始的投资，又要考虑赛后，所以他们是做了两套方案，一个赛中一个赛后。

而我们做的射击馆.就是属于另一类，由国家投资。

赵小钧（以下简称赵）：射击馆赛后用途没变。

庄：对作为国家队训练基地了，所以没有太多的负担。

但是恰恰问题就出在这儿。

射击馆、自行车馆都是国家体育总局做甲方的。

<<建筑师>>

编辑推荐

《建筑师:总第133期》是由中国建筑工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>