

<<象征的来历>>

图书基本信息

书名：<<象征的来历>>

13位ISBN编号：9781050965969

10位ISBN编号：1050965965

出版时间：2008-10

出版时间：民族出版社

作者：鲍江

页数：379

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象征的来历>>

内容概要

在本项研究中，笔者尝试串联起客观与主观，提出构拟象征动力学的初步思路。

为此，在研究中引入了一个与符号构成对立的概念——实在。

在符号与实在的对立轴上，符号偏向作为表达的手段，它的价值受语境的制约；实在则指被看作自身具有内在价值的自足体，也就是说，它是一种主观判断。

譬如，某个交通标志在它所属的交通标志系统里，它是一个符号。

当这个交通标志按所属系统的规则出现在路上，对于熟悉这个系统的人而言，它是一种实在。

又如，一份合同是约定双方相互间的承诺的符号，对于守信的当事人而言，它是一种实在。

象征符号的本质是替代品，自身不具备内在价值，它的价值取决于所在的系统。

但是，符号不是静止的，符号实在化、实在符号化是文化史中的两股趋势性的力量。

符号实在化指符号的替代品本质淡出人们的意识，转化为自在的实在体的过程，时间因素在这个过程中具有关键价值；实在符号化指实在性消解，象征符号还原其作为表达工具的替代品本质，以及与它相伴随的创新概念、发明符号的过程。

从符号—实在出发，象征符号的丛林之门悄然开启，微风拂面。

<<象征的来历>>

作者简介

鲍江，人类学学者，民族志电影人。

主要学术兴趣，是象征理论及其音像实践。

已公开发行两部民族志影片《东巴和》（Dongba He, 2000）和《大家庭与小家庭》（The Large Family and the Small, 2008），发表《西方人类学电影史述评》、《在结构中吐纳：从萨林斯与奥比耶斯科尔之

<<象征的来历>>

书籍目录

宋蜀华先生指导意见序 和少英引言绪论 第一节 选题的缘起 第二节 本项研究的理论与方法背景 第三节 纳西族东巴教文化史略说 第四节 相关研究的回顾 第五节 本项研究的意义 第六节 叶青村的生态、生计和社会第一章 东巴教及其基本概念 第一节 东巴教、东巴 第二节 萨 第三节 喔亨 第四节 祀第二章 东巴教时空观 第一节 大宇宙 第二节 小世界 第三节 边界第三章 东巴教仪式实践模式 第一节 微观化宇宙 第二节 文化交流 第三节 确立一个新鲜的宇宙结语附录1 超度 什罗仪式附录2 酣奔——祭风仪式附录3 俄亚纳西族乡《乡规民约》附录4 词汇表主要参考文献后记图版

<<象征的来历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>