

图书基本信息

书名：<<EDIUS专业级视频、音频制作从新手到高手（200例）>>

13位ISBN编号：9781231849620

10位ISBN编号：1231849622

出版时间：2013-6-1

出版时间：清华大学出版社

作者：袁诗轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是市场上第一本全面、深入介绍EDIUS专业级视频、音频制作软件的图书。

本书主要特色：完备的功能速查 + 丰富的案例实战 + 细致的技能讲解 + 超值的资源赠送。

本书细节特色：1 500款超值资源赠送+1 300张图片全程图解+900多个素材效果奉献+200个案例实战演练+200多分钟视频播放+130个专家指点放送，帮助读者在短时间内从新手成为视频、音频制作高手，从入门到精通掌握EDIUS软件。

全书共分6大篇19章，具体内容包括视音频编辑基础知识、EDIUS视频音频入门、认识EDIUS 6.5工作界面、调整与管理窗口显示、导入与编辑视频素材、精确剪辑视频素材、标记素材入点与出点、制作视频转场效果、制作视频滤镜效果、制作合成运动特效、制作标题字幕效果、制作字幕运动特效、添加与编辑音频素材、制作音频声音特效、输出与刻录视频文件、制作字幕特效——阿凡达、制作节目片头——影视频道、制作电视广告——汽车宣传、制作音乐MTV——My Heart Will Go On，读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、完美的视频与音频特效。

本书内容丰富，讲解循序渐进，理论与实践相结合，既适合广大影视制作、音频处理相关人员，如新闻编辑、节目栏目编导、影视制作人、婚庆视频编辑、独立制作人、音频处理人员、后期配音人员、录音师、DJ、音乐人、作曲师等，也可作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

书籍目录

第1章 视音频编辑基础知识 2

1.1 视频编辑术语.....	3
1.1.1 剪辑.....	3
1.1.2 帧和场.....	3
1.1.3 分辨率.....	3
1.1.4 获取与压缩.....	4
1.1.5 “数字/模拟”转换器.....	4
1.1.6 电视制式.....	4
1.1.7 复合视频信号.....	4
1.2 支持的视频格式.....	5
1.2.1 MPEG格式.....	5
1.2.2 AVI格式.....	6
1.2.3 QuickTime格式.....	6
1.2.4 WMV格式.....	6
1.2.5 ASF格式.....	6
1.3 支持的音频格式.....	6
1.3.1 MP3格式.....	6
1.3.2 WAV格式.....	7
1.3.3 MIDI格式.....	7
1.3.4 WMA格式.....	7
1.3.5 MP4格式.....	7
1.3.6 AAC 格式.....	7
1.4 线性与非线性编辑.....	7
1.4.1 线性编辑.....	8
1.4.2 非线性编辑.....	8
1.4.3 EDIUS 6.5简介.....	8
1.5 获取视频素材.....	9
1.5.1 实例——连接台式机1394接口.....	9

EDIUS专业级视频、音频制作

vi

(200例)

1.5.2 实例——连接笔记本1394接口.....	10
1.6 本章小结.....	11

第2章 EDIUS视频音频入门 12

2.1 熟悉EDIUS 6.5的新增功能.....	13
2.1.1 灵活的用户界面.....	13
2.1.2 立体3D编辑.....	13
2.1.3 转换不同帧速率.....	13
2.1.4 转换视频的不同分辨率.....	13
2.1.5 高清/标清的实时特效.....	14
2.2 系统配置和安装EDIUS	15
2.2.1 了解系统配置.....	15
2.2.2 实例——安装EDIUS软件.....	15
2.3 启动与退出EDIUS.....	18
2.3.1 实例——启动EDIUS.....	18

2.3.2 实例——退出EDIUS.....	20
2.4 EDIUS基本设置.....	21
2.4.1 EDIUS系统设置.....	21
2.4.2 EDIUS用户设置.....	25
2.4.3 EDIUS工程设置.....	29
2.4.4 EDIUS序列设置.....	31
2.5 本章小结.....	31
窗口调整篇	
第3章 认识EDIUS 6.5工作界面 34	
3.1 EDIUS 6.5工作界面.....	35
3.1.1 菜单栏.....	35
3.1.2 播放窗口.....	36
3.1.3 录制窗口.....	37
3.1.4 素材库面板.....	37
3.1.5 特效面板.....	39
3.1.6 序列标记面板.....	39
3.1.7 信息面板.....	40
3.1.8 轨道面板.....	41
3.2 EDIUS基本操作.....	41
3.2.1 实例——新建工程文件.....	41
3.2.2 实例——打开工程文件.....	42
3.2.3 实例——保存工程文件.....	43
3.2.4 退出工程文件.....	44
3.2.5 实例——导入序列文件.....	44
Contents	
目 录	
vii	
3.3 视频编辑模式.....	46
3.3.1 常规模式.....	46
3.3.2 实例——剪辑模式.....	46
3.3.3 多机位模式.....	50
3.4 本章小结.....	51
第4章 调整与管理窗口显示 52	
4.1 应用窗口模式.....	53
4.1.1 实例——应用单窗口模式.....	53
4.1.2 实例——应用双窗口模式.....	54
4.1.3 实例——全屏预览窗口.....	55
4.2 编辑窗口布局.....	55
4.2.1 实例——使用常规布局.....	55
4.2.2 实例——保存当前布局.....	56
4.2.3 实例——更改布局名称.....	57
4.2.4 实例——删除多余布局.....	58
4.3 预览旋转窗口.....	59
4.3.1 使用标准屏幕模式.....	59
4.3.2 向右旋转90度.....	59
4.3.3 向左旋转90度.....	60
4.4 窗口叠加显示.....	60

4.4.1 实例——显示素材/设备.....	61
4.4.2 实例——显示安全区域.....	62
4.4.3 实例——显示中央十字线.....	63
4.4.4 实例——显示屏幕状态.....	63
4.5 本章小结.....	64
视频剪辑篇	
第5章 导入与编辑视频素材	66
5.1 导入素材文件.....	67
5.1.1 实例——导入静态图像.....	67
5.1.2 实例——导入视频素材.....	68
5.1.3 实例——导入PSD素材.....	69
5.2 创建素材文件.....	70
5.2.1 实例——创建彩条素材.....	70
5.2.2 实例——创建色块素材.....	72
5.3 管理素材文件.....	74
5.3.1 实例——将素材添加到素材库.....	74
5.3.2 实例——在素材库中创建静帧.....	75
5.3.3 实例——作为序列添加到素材库.....	76
EDIUS专业级视频、音频制作	
viii	
(200 例)	
5.4 编辑素材文件.....	77
5.4.1 实例——复制粘贴素材.....	78
5.4.2 实例——剪切素材文件.....	79
5.4.3 实例——波纹剪切素材.....	80
5.4.4 实例——替换素材文件.....	81
5.5 添加与去除剪切点.....	83
5.5.1 实例——添加视频剪切点.....	83
5.5.2 实例——去除视频剪切点.....	84
5.6 撤销与恢复操作.....	85
5.6.1 实例——撤销操作.....	85
5.6.2 实例——恢复操作.....	87
5.7 本章小结.....	87
第6章 精确剪辑视频素材	88
6.1 精确删除视频素材.....	89
6.1.1 实例——直接删除视频素材.....	89
6.1.2 实例——波纹删除视频素材.....	90
6.1.3 实例——删除视频部分内容.....	91
6.1.4 实例——删除入/出点间内容.....	93
6.1.5 实例——删除素材间的间隙.....	94
6.2 精确剪辑视频素材.....	95
6.2.1 实例——设置素材持续时间.....	95
6.2.2 实例——设置视频素材速度.....	96
6.2.3 实例——设置时间重映射.....	98
6.2.4 实例——将视频解锁分解.....	101
6.2.5 实例——将素材进行组合.....	102
6.2.6 实例——将素材进行解组.....	103

6.2.7 实例——调整视频中的音频均衡化.....	105
6.2.8 实例——调整视频中的音频偏移.....	106
6.3 查看剪辑的视频素材.....	107
6.3.1 实例——在播放窗口中显示.....	107
6.3.2 实例——查看剪辑的视频属性.....	108
6.4 本章小结.....	109
第7章 标记素材入点与出点	110
7.1 设置素材入点与出点.....	111
7.1.1 实例——设置素材入点.....	111
7.1.2 实例——设置素材出点.....	112
7.1.3 实例——为选定的素材设置入/出点.....	113
7.2 清除素材入点与出点.....	114
7.2.1 实例——分别清除素材入点与出点.....	114
Contents	
目 录	
ix	
7.2.2 实例——同时清除素材入点与出点.....	116
7.2.3 实例——快速跳转至入点与出点.....	117
7.3 为素材添加标记.....	118
7.3.1 实例——添加标记.....	119
7.3.2 实例——添加标记到入/出点.....	120
7.3.3 实例——添加注释内容.....	121
7.3.4 实例——清除素材标记.....	123
7.4 导入与导出标记.....	124
7.4.1 实例——导入标记列表.....	124
7.4.2 实例——导出标记列表.....	126
7.5 本章小结.....	127
专业特效篇	
第8章 制作视频转场效果	130
8.1 认识转场效果.....	131
8.1.1 转场效果简介.....	131
8.1.2 转场特效面板.....	131
8.2 编辑转场效果.....	132
8.2.1 实例——手动添加转场.....	132
8.2.2 实例——设置默认转场.....	134
8.2.3 实例——复制转场效果.....	135
8.2.4 实例——移动转场效果.....	136
8.2.5 实例——替换转场效果.....	138
8.2.6 实例——删除转场效果.....	139
8.3 设置转场属性.....	141
8.3.1 实例——设置转场边框特效.....	141
8.3.2 实例——柔化转场的边缘.....	143
8.4 转场效果精彩应用.....	144
8.4.1 实例——2D特效：美丽风景.....	144
8.4.2 实例——3D特效：可爱儿童.....	146
8.4.3 实例——单页特效：生活画面.....	147
8.4.4 实例——双页特效：模特展示.....	147

8.4.5 实例——四页特效：服装展示.....	148
8.4.6 实例——扭转特效：古典艺术.....	149
8.4.7 实例——旋转特效：纯真世界.....	150
8.4.8 实例——爆炸特效：魔幻视频.....	151
8.4.9 实例——管状特效：真爱一生.....	152
8.4.10 实例——SMPTE特效：婚纱影像.....	153
8.5 本章小结.....	154

EDIUS专业级视频、音频制作

x

(200 例)

第9章 制作视频滤镜效果 155

9.1 视频滤镜简介.....	156
9.1.1 滤镜效果简介.....	156
9.1.2 滤镜特效面板.....	157
9.2 添加与删除滤镜.....	157
9.2.1 实例——添加视频滤镜.....	157
9.2.2 实例——添加多个视频滤镜.....	158
9.2.3 实例——删除视频滤镜.....	159
9.3 应用色彩校正滤镜.....	161
9.3.1 实例——应用“YUV曲线”滤镜.....	161
9.3.2 实例——应用“三路色彩校正”滤镜.....	163
9.3.3 实例——应用“单色”滤镜.....	165
9.3.4 实例——应用“色彩平衡”滤镜.....	166
9.3.5 实例——应用“颜色轮”滤镜.....	168
9.4 视频滤镜的精彩应用.....	169
9.4.1 实例——“光栅滚动”滤镜：晚霞艺术.....	170
9.4.2 实例——“浮雕”滤镜：可爱动物.....	171
9.4.3 实例——“老电影”滤镜：电影画面.....	173
9.4.4 实例——“镜像”滤镜：荷花特效.....	175
9.4.5 实例——“铅笔画”滤镜：国画效果.....	176
9.5 本章小结.....	178

第10章 制作合成运动特效 179

10.1 实例——关键帧动画.....	180
10.2 视频布局动画.....	182
10.2.1 视频布局概述.....	182
10.2.2 实例——裁剪图像.....	183
10.2.3 实例——二维变换.....	185
10.3 三维空间动画.....	186
10.3.1 实例——三维空间变换.....	186
10.3.2 实例——三维空间动画.....	188
10.4 混合模式.....	191
10.4.1 实例——变暗混合模式.....	191
10.4.2 实例——叠加混合模式.....	192
10.5 抠像.....	194
10.5.1 实例——色度键.....	194
10.5.2 实例——亮度键.....	195
10.6 遮罩.....	197

10.6.1 实例——创建遮罩.....	197
10.6.2 实例——轨道遮罩.....	199
10.7 本章小结.....	200

Contents

目 录

xi

第 11 章 制作标题字幕效果 201

11.1 添加标题字幕.....	202
11.1.1 实例——创建单个标题字幕.....	202
11.1.2 实例——创建模板标题字幕.....	203
11.1.3 实例——创建多个标题字幕.....	205
11.2 设置标题字幕的属性.....	208
11.2.1 实例——变换标题字幕.....	208
11.2.2 实例——设置字幕间距.....	209
11.2.3 实例——设置字幕行距.....	210
11.2.4 实例——设置字体类型.....	211
11.2.5 实例——设置字号大小.....	213
11.2.6 实例——更改字幕方向.....	214
11.2.7 实例——添加文本下划线.....	215
11.2.8 实例——调整字幕时间长度.....	216
11.3 制作标题字幕特殊效果.....	217
11.3.1 实例——运用颜色填充字幕.....	218
11.3.2 实例——制作字幕描边效果.....	220
11.3.3 实例——制作字幕阴影效果.....	221
11.4 本章小结.....	222

第 12 章 制作字幕运动特效 223

12.1 制作划像运动效果.....	224
12.1.1 实例——向上划像运动效果.....	224
12.1.2 实例——向下划像运动效果.....	225
12.1.3 实例——向右划像运动效果.....	226
12.1.4 实例——垂直划像运动效果.....	227
12.2 制作柔化飞入运动效果.....	228
12.2.1 实例——向上软划像运动效果.....	228
12.2.2 实例——向下软划像运动效果.....	228
12.2.3 实例——向右软划像运动效果.....	229
12.2.4 实例——向左软划像运动效果.....	230
12.3 制作淡入淡出飞入运动效果.....	231
12.3.1 实例——向上淡入淡出运动效果.....	231
12.3.2 实例——向下淡入淡出运动效果.....	232
12.3.3 实例——向右淡入淡出运动效果.....	233
12.3.4 实例——向左淡入淡出运动效果.....	234
12.4 制作激光运动效果.....	234
12.4.1 实例——上面激光运动效果.....	235
12.4.2 实例——下面激光运动效果.....	235
12.4.3 实例——右面激光运动效果.....	236
12.4.4 实例——左面激光运动效果.....	237
12.5 本章小结.....	238

EDIUS专业级视频、音频制作

xii

(200 例)

后期处理篇

第 13 章 添加与编辑音频素材 240

13.1 添加音频文件..... 241

13.1.1 实例——通过命令添加音频文件..... 241

13.1.2 实例——通过轨道添加音频文件..... 242

13.1.3 实例——通过素材库添加音频文件..... 243

13.2 修剪音频素材..... 244

13.2.1 实例——分割音频文件..... 244

13.2.2 实例——通过区间修整音频..... 245

13.2.3 实例——改变音频持续时间..... 246

13.2.4 实例——改变音频播放速度..... 247

13.3 管理音频素材库..... 248

13.3.1 实例——在素材库中重命名素材..... 248

13.3.2 实例——删除素材库中的素材..... 249

13.4 调整音频音量..... 249

13.4.1 实例——调整整个音频音量..... 250

13.4.2 实例——使用调节线调整音量..... 252

13.4.3 实例——设置音频文件静音..... 254

13.5 本章小结..... 254

第 14 章 制作音频声音特效 255

14.1 为视频录制声音..... 256

14.1.1 实例——设置录音属性..... 256

14.1.2 实例——将声音录进轨道..... 257

14.1.3 实例——将声音录进素材库..... 259

14.1.4 实例——删除录制的声音文件..... 260

14.2 制作音频声音特效..... 261

14.2.1 实例——低通滤波特效..... 261

14.2.2 实例——参数平衡器特效..... 263

14.2.3 实例——图形均衡器特效..... 264

14.2.4 实例——音调控制器特效..... 265

14.2.5 实例——变调特效..... 267

14.2.6 实例——延迟特效..... 268

14.2.7 实例——高通滤波特效..... 269

14.3 本章小结..... 270

第 15 章 输出与刻录视频文件 271

15.1 输出视频文件..... 272

15.1.1 实例——设置视频输出属性..... 272

Contents

目 录

xiii

15.1.2 实例——输出AVI视频文件..... 273

15.1.3 实例——输出MPEG视频文件..... 275

15.1.4 实例——输出入出点间视频..... 277

15.1.5 实例——批量输出视频文件..... 278

15.2 渲染视频文件.....	280
15.2.1 实例——渲染全部视频.....	280
15.2.2 实例——渲染入出点视频.....	281
15.2.3 实例——删除渲染文件.....	282
15.3 刻录DVD光盘.....	282
15.3.1 实例——刻前准备事项.....	282
15.3.2 实例——导入影片素材.....	283
15.3.3 实例——设置画面样式.....	283
15.3.4 实例——编辑图像文本.....	284
15.3.5 实例——刻录DVD光盘.....	287
15.4 本章小结.....	288
案例实战篇	
第16章 制作字幕特效——阿凡达	290
16.1 效果欣赏.....	291
16.1.1 效果赏析.....	291
16.1.2 技术提炼.....	291
16.2 字幕制作过程.....	291
16.2.1 导入字幕背景素材.....	292
16.2.2 制作视频画面效果.....	292
16.2.3 制作静态标题字幕.....	294
16.2.4 制作字幕运动效果.....	297
16.2.5 制作字幕七彩特效.....	299
16.2.6 输出标题字幕文件.....	303
16.3 本章小结.....	304
第17章 制作节目片头——影视频道	305
17.1 效果欣赏.....	306
17.1.1 效果赏析.....	306
17.1.2 技术提炼.....	306
17.2 视频制作过程.....	306
17.2.1 导入节目片头素材.....	306
17.2.2 制作节目片头画面.....	308
17.2.3 制作视频淡入淡出.....	310
17.3 后期编辑与输出.....	316
17.3.1 制作片头背景音乐.....	316
EDIUS专业级视频、音频制作	
xiv	
(200例)	
17.3.2 输出节目片头视频.....	317
17.4 本章小结.....	318
第18章 制作电视广告——汽车宣传	319
18.1 效果欣赏.....	320
18.1.1 效果赏析.....	320
18.1.2 技术提炼.....	320
18.2 视频制作过程.....	320
18.2.1 导入汽车广告素材.....	321
18.2.2 制作色块背景效果.....	321
18.2.3 制作视频背景画面.....	323

18.2.4 添加转场过渡特效.....	324
18.2.5 制作广告运动特效.....	326
18.2.6 制作标题字幕动态效果.....	330
18.2.7 制作其他解说字幕.....	333
18.3 后期编辑与输出.....	337
18.3.1 制作广告背景音乐.....	337
18.3.2 输出汽车广告文件.....	338
18.4 本章小结.....	339
第 19 章 制作音乐MTV——My Heart Will Go On	340
19.1 效果欣赏.....	341
19.1.1 效果赏析.....	341
19.1.2 技术提炼.....	341
19.2 视频制作过程.....	342
19.2.1 导入MTV视频素材.....	342
19.2.2 剪辑MTV视频素材.....	343
19.2.3 制作黑色色块背景.....	345
19.2.4 制作淡入淡出特效.....	346
19.2.5 制作MTV片头标题.....	348
19.2.6 制作MTV文字特效.....	351
19.3 后期编辑与输出.....	354
19.3.1 制作MTV背景音乐.....	354
19.3.2 输出MTV视频文件.....	355
19.4 本章小结.....	356
附录一 EDIUS插件的安装与使用	357
附录二 EDIUS快捷键速查	361
附录三 50个EDIUS常见问题解答	363

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>