

<< 《印刻文學生活誌》2007 . 二 >>

图书基本信息

书名：<< 《印刻文學生活誌》2007 . 二月號：簡嬪 >>

13位ISBN编号：9781728929002

10位ISBN编号：1728929008

出版时间：2007年2月

出版时间：印刻文學生活雜誌社

作者：印刻文學生活誌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《印刻文學生活誌》2007 . 二 >>

內容概要

因深情而生的怨懟.....

「不可救藥的散文愛好者」簡媜，以她犀利幽默又優美靈動的筆調，記錄了一趟伴讀遊學之旅；這一《遊學誌》系列新作，也意外延續了上一期專輯的主軸：何處是樂園？

當年書寫懷胎和育嬰過程的《紅嬰仔》中，簡媜曾對孩子說：「爸爸媽媽願意給你全部的愛，願意為打造較好的成長環境付出心力。

可是，隨著成長，你讓我們發現自己的貧乏——不止無法給你我們童年嚐過的快樂，更無力修改家門以外的大環境。

」當時她即預知自己遲早陷入兩難困境，必須讓孩子同時識得人世間的美好與醜惡。

十年過去，孩子已然到了懂事的年紀，去年遠赴「文明國家」四個月的短期旅居，也為她帶來了新的難題：在那一塊土地成長會不會更好？

簡媜的作品，一直有著對台灣這塊土地的深情，以及因深情而生的怨懟；文字細膩婉約，卻總難掩澎湃熱情。

那不只是個人價值信仰的追求，也是一個母親私心裡對孩子未來處境的憂慮。

問題可能永遠沒有答案，雖然最終選擇返鄉，強悍如簡媜將帶著孩子在相對艱難的環境裡「正面迎戰」，但這過程必然牽動了悲觀與樂觀的讀者不同角度的思考。

年終歲末，本期內容可說是一席散文盛宴。

除了簡媜專輯，其他篇章也主題殊勝，各具風味：唐諾從喝咖啡的homeless深入自剖一個台北城棲身者的心緒；符立中透過自家狗兒「寶寶」的生命再一次銘記溫州街上的人文風月；近年經常追尋作家身影的雷驤，這回帶我們走入時光長廊，尋找他自己留在上海的兒時身影；邱坤良則由老歌 博多夜船 引入日本現代戲劇的先驅川上音二郎高潮迭起的一生。

不過本期小說也頗可觀。

「國際文壇」介紹英國小說家莎娣·史密斯的新作《簽名買賣人》。

她在二十三歲即以第一本小說《白牙》（中譯本厚達六百頁）囊括英國各重要文學獎項，很快嘗到成名帶來的好處和痛苦，第二部小說《簽名買賣人》即是處理關於「名」的種種：藉由一名看似軟弱長不大的男主角，探討人如何在融合了多重文化元素的混雜環境中找到方向和自我認同。

在中文小說方面，曾獲國內多項文學獎的新人徐譽誠，以坦率哀傷筆觸書寫 極地 ，老將楊照則描寫中年男子思緒翻湧的異國之夜 一九九 。

「映像館」除了專訪到據說美學風格頗受王家衛影響的譚家明導演，談他重出江湖的寫實新作《父子》，並以紙上電影的形式，讓讀者搶先欣賞姚宏易（在侯孝賢旗下擔任攝影和助導多年）首度執導的作品《愛麗絲的鏡子》。

世局紛紜，文學永遠是我們精神的救贖。

謹祝讀者心境平安，新春快樂。

作者簡介

簡媜
生於宜蘭縣冬山河畔，台大中文系畢業。
現專事寫作。
曾獲吳魯芹散文獎、時報文學獎、國家文藝獎（舊制）等。
作品以散文為主，著有《水問》、《只緣身在此山中》、《月娘照眠床》、《私房書》、《下午茶》、《夢遊書》、《胭脂盆地》、《女兒紅》、《頑童小蕃茄》、《紅嬰仔》等十餘種。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>