

<< 《印刻文學生活誌》2005 . 七月 >>

图书基本信息

书名：<< 《印刻文學生活誌》2005 . 七月號：郭松棻 >>

13位ISBN编号：9783404115693

10位ISBN编号：3404115694

出版时间：2005年7月

出版时间：印刻文學生活雜誌社

作者：印刻文學生活誌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者簡介

安靜的夏天

我是先讀了李渝，才接觸郭松棻。

李渝「溫州街的故事」系列，展現出的詩意與近乎抽象的敘述方式，在日後我讀郭松棻時再度照面，讓人驚訝於夫妻兩人行文風格、取材，與出書節奏的相似，彷彿學生。

郭松棻中篇新作《落九花》，寫一九三五年十一月十三日發生於天津居士林的「血濺佛堂」事件，女刺客施劍翹（1905-1973）為報父仇，槍殺直系軍閥孫傳芳。

故事橫跨十年，從施父遭孫傳芳所殺，到施終將孫槍斃，期間臥薪嚐膽，苦苦追逐，彷彿獵人之於獵物，那樣的夢寐以求，苦苦追尋，恨竟彷彿比愛還深切執著了。

雖以歷史事件為題材，小說家卻無意於重現歷史，歷史只是遠方的一抹雲影，背景，甚至是道具；人物在舞台前端，除了劍的復仇，更多的是劍與虛擬出的王曉雲與王丈夫吳學義間的三角關係，虛實交錯，更顯得歷史在小說家手中只是偽託行事的棋子，象徵。

劍與曉雲雖身處大時代，卻不願拘限於大時代，女子二人相扶相持，其間幽微情事，委婉動人，若是放在當代，恐怕就是一對「女同志」了。

而以此究之，輔以曉雲丈夫學義的心情糾葛，其意義更為繁複曲折。

不免想起，私心最喜歡李渝的那篇《無岸之河》，描寫的則是一段兩個男子的微妙情愫。

夫妻倆男寫女女、女寫男男的心情置換著實耐人尋味。

郭松棻長年旅居海外，早年參與保釣運動，為保釣健將。

或因政治緣故，與台灣較少互動，且出版與創作均謹慎近乎苛求，知之者或許較少，然其文學藝術性之高，深獲評家肯定。

在九七年中風之後，還能執筆為文，分外值得感佩。

他的文字屬於靜心一種，需要一顆安靜的心來慢慢體會。

本期小說可讀性均高，「六月小說」推出中國作家趙本夫《天下無賊》，去年改編成電影上映，兩個賊遇到一個傻蛋，彷彿兩塊冰遇到一團溫火，對人世的漠視與冷感，竟爾悄悄溶化了。

「國際文壇」《放風箏的孩子》，也是一部溫暖的小說，回憶筆法寫我們較陌生的阿富汗，不免讓人想起薩依德回憶錄《鄉關何處》。

「超新星」推出林維三篇小說，林維小說不走當前盛行的華麗雕鑿路線，以清淡而舒爽的語言說故事，把愛情說得動人。

此外，「映像館」特別策劃邵式專題，向讀者介紹這個創造香港「東方好萊塢」的重要功臣，將分兩期刊出，本期先以甘國亮、林奕華對談邵氏印象為開場，帶我們回顧昔往星光熠熠的電影工業。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>