

图书基本信息

书名：<< 《印刻文學生活誌》2005 . 八月號：蘇偉貞>>

13位ISBN编号：9783404169863

10位ISBN编号：3404169867

出版时间：2005年8月

出版时间：印刻文學生活雜誌社

作者：印刻文學生活誌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

第一卷第十二期（八月號）目次

- 【編輯室報告】告別的年代 張清志  
【劇照的聯想】尋找See's 朱天文  
【瞬間的形成】那是什麼意思 羅智成  
【淡水導覽】淡江中學 余素君  
【短波】審稿員與文評家 黃燦然  
【只要黑白】飛行的想像 馮光遠  
【專輯：蘇偉貞】  
強悍也是一種信仰 范銘如對談蘇偉貞  
牽引：流浪者拔營 蘇偉貞  
【國際文壇】  
寫給孩子們的卡拉馬助夫 大江健三郎  
電池耗光了 大江健三郎  
做個「知識人」的夢 大江健三郎  
連接以往、當下和未來的孩子、童子和新人 許金龍  
【經濟學的故事】只緣身在此山中？  
初探體系和理論 熊秉元  
【飛行台灣人】世界從此沒有結局 胡晴舫  
【文學原鄉】家在台北，趙天儀 蔡依伶  
【過日子】  
旅行，度假！  
丘彥明  
白檀如月 溫佑君  
【映像館】  
當落難王爺遇見流離中國 鄭鴻生  
邵氏電影俠與情 孫璋芒  
【那些人，那些事】  
脫了大衣的奇奇 小白  
關於周瘦鵑之死 黃惲  
鐵生與灌園 傍海依山二少爺 謝金蓉  
【特別刊載】  
三分割據紆籌策 萬古雲霄一羽毛 評「隆中對策」和「三分」 丁中江 / 講述、丁燕石 / 整理  
【超新星】流浪報告 劉沐  
【Mortorcycle-Gossip.com】  
連一個最起碼的破碎都沒有 楊佳嫻  
島上愛與死 伊格言  
【印刻書房：聚書脞談錄】章丹楓、顧頡剛與《讀書筆記》 吳興文  
【CEO生命閱讀】  
【八月小說】掛像 莫言  
【國際文壇動態】德國畢希納文學獎揭曉等五則

## 作者簡介

### 告別的年代

天下無不散之宴，總要說再見。

說法雖老套，卻實實在在逃不掉。

有些再見是真能再見，今日別後，來日再相逢；有些再見卻完全是相反意思，明日天涯，一面難求。

二 四年二月，蘇偉貞與丈夫張德模告別，生死兩隔，再不得見。

如今，她交出長篇《時光隊伍：流浪者張德模——以你的名字紀念你》。

首章 牽引：流浪者拔營 以細膩直截近乎瑣碎的紀實文字記錄丈夫死前景況，迥異過往象徵曖昧筆法，呈現另一種書寫景觀。

彷彿一個告別的手勢，看似送別，實則挽留，透過一字一句的刻畫描摹，留住時間，留住時間中每一瞬刻的發生，只為讓那逝去的凝止，讓已然被時光帶走的留下。

全文看似寫死，實則寫生，寫一個人的言行風骨，寫人在最極端 死亡 情境下最純粹的反應，明明是貼身紀實，卻又在這實裡透進虛來，埋進尋找北京人、哈扎爾族故事等線索，羅列出流浪者系譜。

首章讀來是一個緩慢靜止的句號，往下開展／回溯的，感覺上會是一條動盪的浪旅，時光大流中，流浪者將溯迴出怎樣的一路漂流，又將開展出一隊怎樣的族人，是小說第一章引發的懸念。

另一個令人傷懷的告別，發生在台北時間七月七日晚間九點，作家郭松棻拔除插管；七月九日，正式告別人世，享年六十七歲。

七月五日近午，得知郭先生六月三十日與友人談笑間再度中風昏迷，教人錯愕不可置信。

或因甫編輯完其專輯，且才聽說他要回國探訪甚且定居，感覺他仍生氣勃勃，創作意圖強旺。

後聽說郭先生一心等著《印刻文學生活誌》「郭松棻專輯」出版，可惜未及得見，其中悵憾，教人傷感。

此外，「八月小說」推出小說家莫言新作 掛像 ，以孩童的口吻訴說文革期間一段荒謬的故事，凝視昔往的目光，總是笑中帶悲。

「國際文壇」有大江健三郎為孩童寫的隨筆，其中對孩童教養的殷切，讓人感同身受。

「那些人，那些事」則介紹了法國傳奇模特兒奇奇、中國新感覺派大師周瘦鵑與台灣早年民族運動領導人蔡惠如的故事。

《印刻文學生活誌》至今滿兩年，承蒙各界的支持與鼓勵，讓我們得以繼續，我們將陸續調整欄目，以期有更精采的表現。

新年度之交，我也將告別大家，離開這個編輯台，告別的年代，分開的理由，終不需訴說出口……感謝大家兩年來的照顧與幫助，謹此祝福。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>