

<< 《印刻文學生活誌》2005 . 五月 >>

图书基本信息

书名：<< 《印刻文學生活誌》2005 . 五月號：張愛玲與胡蘭成 >>

13位ISBN编号：9783404188604

10位ISBN编号：3404188608

出版时间：2005年5月

出版时间：印刻文學生活雜誌社

作者：印刻文學生活誌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者簡介

側臉

再見張愛玲。

是的，繼2004年七月（第十一期）「張愛玲和她的兩個男人」專輯之後，我們再度推出「張愛玲與胡蘭成」專輯。

之前，有第六、七期刊出的張愛玲弟弟張子靜的兩篇文章；之後，有第十四期李黎尋訪張愛玲故居的「浮花飛絮」。

再之後呢？

想必不會就此打住，張愛玲傳奇未完。

轉眼要十年了，距離張愛玲一九九五年九月辭世。

她生前的緘默與掩藏，死後終究帶不走她的整個時代，封不了所有人的口，人們對她始終念念不忘，說了又說，總想知道更多更多。

於是「張愛玲和她的兩個男人」專輯推出後的近十個月裡，我們又陸續收到相關稿件，先從李黎開始。

「浮花飛絮」無意間牽起了李黎與其表弟張偉群與胡蘭成侄女胡青芸間的一段緣，演繹出「今生春雨 今生青芸」與「紅燭愛玲及其他」，兼有散文之美與口述歷史的價值，為本期專輯揭開序幕。

張愛玲過世後，與她同時代的人，在時光沖刷下，也紛紛凋零了。

亦有那長壽的，至今依然健朗，存留著屬於自身的世代記憶，一沙一世界，一人一世代。

所以，李黎與張偉群的巧遇胡青芸，便彷彿兩個世代的碰撞，這一撞，把迷霧撞散，把疑點一一澄清了：原來范秀美墮胎是張愛玲出的錢；原來張愛玲與胡蘭成是辦了婚禮的，不是一般以為的「沒有舉行儀式，只寫婚書為定」……，原先胡蘭成《今生今世》裡的獨白，加入新的樂器，成了重奏，或唱和或頡頏，不再只是喃喃自語。

人與人的相會，有時正面凝神對望，多半時候只有一旁側看的緣分。

青芸之於張愛玲，便是一段側看的緣分，從她口中，我們便也看到張愛玲的某個側臉。

而胡蘭成呢？

到後來我們只看到他晚年的形象，早年縱橫情場的模樣，始終無緣得見。

正如同我們對他的文學印象，不過是與張愛玲相關的《今生今世》。

於是隨著陳子善鉤沉的一批胡蘭成佚文，我們稍可窺見其「敵偽時期」的文采，這是胡蘭成的側臉。

專輯之外，「特別刊載」推出一篇近百年前的韓國遊記，透過一名西洋女子的眼光，看當時韓國，譯者時以「塞烏爾」時以「漢城」稱其首都，不免讓人想及前些時的「首爾」/「漢城」之辯/辦本期的「圖與話」特別為日本漫畫之神「手塚治虫」的傳奇，精采的陷入手塚的迷人的故事世界。

「過日子」專欄中丘彥明本月所介紹的是荷蘭的咖啡與啤酒，種種地咖啡館文化及酒館文化讓人讀後，有種搖搖晃晃想走進咖啡花叢深處。

「CEO生命閱讀」本月採訪到很少露臉的摩托羅拉台灣區行動通訊終端部的總經理 蕭承統，讓讀者更進一步瞭解CEO的生命歷程及閱讀之旅。

「五月小說」是馬森的「河豚」，儒雅的馬森寫起情色來倒也生猛有力，是他「府城故事」的又一力

作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>