

<< 《閱讀駘蕩誌》 NO.3 >>

图书基本信息

书名：<< 《閱讀駘蕩誌》 NO.3 >>

13位ISBN编号：9783518289006

10位ISBN编号：3518289004

出版时间：1996-09-29

出版时间：Suhrkamp

作者：Hans Blumenberg

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《閱讀駘蕩誌》NO.3>>

內容概要

【刊專題】

- 1、 專題閱讀
- 2、 拜訪書人
- 3、 書有得色
- 4、 書店地圖
- 5、 世涼燂書
- 6、 書人食單

【刊首詞】

閱讀，我無可奉告

我曾捕捉過幾個抓書狂、書芻分子、愛國書佬，在一次報刊調查中將之一一補掇起來，越寫越覺得可笑，原來每個人的嗜書經都這樣浪浪有聲。

可人之有能與不能者，無論凡庶聖賢，蓋一也。

在閱讀這件事上，不可要求怎樣怎樣，說到底人家的私閱讀關我屁事。

譬如搭地鐵行車將白紙包遮書面細睇的「無軌閱讀」一族，大概亦是避過無聊探長的目光，篤篤落落撒過來；即便是學校圖書館這樣的閱讀「職場」，你可發現五六成步出門口手中端書者，皆將第一冊書反扣，讓兩張臀部示人。

後來我也漸漸發覺自己有這種習慣，不經意的保守著很珍貴的一點心思機要。

像閱讀這樣原本「開天窗」的明亮事，到底還有一些支吾結舌，無可奉告的隱情。

所以夜讀，很安全。

深寂之夜，月色不一定瀟灑，風未必柔和，大點亦佳，這樣更有躲意。

家人睡實，暖光下幽幽撥開書間蕅來蕅去的心疑，從字山字穀裏覓一刻消解，洵美且好。

這時可能出現的驚擾，百分之九十是你家或鄰居的貓，它同你一般，此刻很愜意。

【專題】

挑輕的

談貓文字何其多，這裏只粗粗選刊兩岸三地當下作家的幾篇靈性文章，祈望喚回一點野性和慈糯。

可惜了，到現在為止，我依然沒有生發一點點對貓科動物的好感，包括國寶貓熊亦是。

不是不愛動物，偏就跟此類相抵，看來前世做了竊技拙劣的鼠輩，屍於其齒。

現在的貓，似乎已被反制，真是浪費我轉世為人抱負大大。

作家與貓狗為伴，老死四眼目對，日本影星田中絹代，大概亦是在貓眼藍綠眸子的注視下悲涼下世。

這樣一出人生最末的過場戲，倒也演的很日本。

一席一榻一枕一貓，搭都不用搭，是小津的景，是成瀨的情。

很多作家喜歡拿貓做道具，古今中外概莫能外。

賽萬提斯、莎士比亞、屠格涅夫、卡夫卡、海明威、卡爾維諾、愛倫·坡……這裏負載不下，到窗外去找找。

【刊編後】

在自己的房間裏旅行

這次昆布大哥來，本想利用這期，大做文章，可惜自己太懶，還是延續原來思路。

此期似與貓族過不去，我是像參加了一場法事一般，結字補圖，輕輕哼誦靈歌。

但願這些文字與貓不要怨我，他們的主人不要發現才好，阿彌陀佛。

<< 《閱讀駘蕩誌》 NO.3 >>

要怪請去打擾武陵小姐，她的主意，而且其人有些法力可資抵駕。

房間裏的旅行，便是紙目相對。

最簡單的行動，卻最複雜。

因為姿態只是提供了角度，只有心態才提供深度。

泛泛一讀，很好，就比如從房間開出門來，裹著宿夢看稀朗不及退避的隔夜星辰，好象它收走了你的美夢猜想，其實這一刻，你是新的，而它卻慢你很多。

閱讀亦是，你得慢下來，慢下來，它那麼停緩，你卻急，這樣不好。

旅行可以走走坐坐，甚至坐的時間可以比走的長。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>