第一图书网, tushu007.com

<<批评性艺术的兴起>>

图书基本信息

书名：<<批评性艺术的兴起>>

13位ISBN编号：9783939249030

10位ISBN编号：3939249033

出版时间：2011-5

出版时间：古桥出版社

作者：王南溟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<批评性艺术的兴起>>

内容概要

王南溟的《批评性艺术的兴起：中国问题情境与自由社会理论》一书，以2000年以来中国当代艺术中极有争议的行为艺术、装置和摄影作品为例，解释中国当代艺术是如何从审美转到社会政治批评及这种中国当代艺术如何在世界范围内提供出自己对艺术的理解的。

作者简介

王南溟，上海独立策展人、艺术家，同时被称为中国当下艺术批评界最具批判力的批评家，从“前卫艺术”、“后前卫艺术”到“更前卫艺术”（Metavant-garde）的阐释者和推动者。
已出版的批评文集有《理解现代书法：书法向现代和前卫的艺术转型》、《艺术必须死亡：从中国画到现代水墨画》、《观念之后：艺术与批评》等。

<<批评性艺术的兴起>>

书籍目录

第一章：当代艺术与中国问题情境
1、作为艺术史概念的当代艺术
2、从“中国符号”的艺术到“中国问题情境”的艺术
3、地域政治的艺术：展览与评论
第二章：历史与现实情境
1、金锋的《秦桧夫妇站像》
2、当代艺术与法学评论
第三章：跨女性艺术
1、心灵之痛：何成瑶的行为艺术及影像
2、何成瑶《贫困家庭的孩子》的捐款活动与慈善基金会的不合作
3、公共理性与跨女性艺术：雷燕的图片《子弹穿过年轻的心》
第四章：镜头的转向
1、“纪实”方向与策展
2、“人间”的三组图片和渠岩的意义
3、“假、大、空”的宣传栏及对它的追问：何崇岳的《计划性生育》
4、“否定性”镜头与金江波的《经济大撤退》
5、“关键词”的十年之变？
——倪卫华的《发展》与《和谐》
6、《放心》下的不放心：梁越的公共图像
第五章：新闻即艺术
1、《小手印》
2、既是新闻摄影，也是当代艺术
3、胡戈的《一个馒头引发的血案》：“反讽艺术”抑或“批评性艺术”
4、网络向美术馆挑战
结语：政治是当代艺术中的前卫
1、批评性艺术与公民政治
2、艺术内心与自由社会理论
3、反对不阐释
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com