



图书基本信息



内容概要

時代の文学状況を的確に掌握して、ジャンルそれ自体を脱構築してゆく辣腕な雑誌編集者=作家ポウ。

「文学というビジネス」を冷徹に見据えたそのタクティクス。

その知的貴族たる自画像。

テキスト比較により浮かび上がるアメリカ史の文脈の背景に、「神話伝説的な天才像」を脱し、ポウはダイナミックにいまよみがえる。



书籍目录

- 第1章 ポウまたはジャンル脱構築の哲理 詩と散文の天邪鬼
- 第2章 二度語られた書評 ジャンル批評のレトリック
- 第3章 寓喩としての嵐 「赤き死の仮面」と分身譚の変貌
- 第4章 ある知的貴族の自画像 「実業家」と疑似科学小説の形成
- 第5章 美女たちのいない庭 「エレオノーラ」から「アルンハイムの地所」へ



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>