

图书基本信息

书名：<<肖像のエニグマ 新たなイメージ論に向けて>>

13位ISBN编号：9784000234498

10位ISBN编号：4000234498

出版时间：2008/06

出版时间：岩波書店

作者：岡田 温司

译者：¥ 3,885

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

美しい肖像画が私たちを惹きつけてやまないのはなぜか。

レオナルドが描く聖母や貴婦人の「漂うような眼差し」と「慎みのある微笑み」、モランディによる「演技する壇たち」の肖像、ヴァザーリのヴェッキオ宮神話画装飾をめぐるメディチ家賛歌の「意味作用」のドラマ、ルネサンスにおける「奇矯で異常なるもの」の系譜学など、肖像という“イメージの根源”の謎と魅惑を探る。

美術史と哲学、精神分析を往還しながら姿を現す、イメージの生成と受容をめぐる新しい思考の地平。

美しい肖像画が見る者を惹きつけてやまないのはなぜか。

レオナルドが描く女性の眼差しと微笑み、ルネサンスにおける「奇矯で異常なるもの」の系譜学など、肖像という「イメージの根源」の謎と魅惑を探る。

作者简介

冈田温司（Okata Atsusi 1954年12月 - ），日本著名西洋艺术史家，美学权威。
京都大学大学院教授。

2009年第60届读卖文学奖评论.传记奖得主。

1985年京都大学大学院哲学科美学美术史学博士课程修了。

早年游学意大利，对意大利美术，尤其是文艺复兴时期美史有深刻研究。

著述丰富，至今已出版独立著作、共著及译著共40余种。

【获奖经历】

乔万尼.皮科.德拉.米兰多拉（Giovanni Pico della Mirandola）翻译奖
获奖作品：意大利美术史家Roberto Longhi著《艺术论丛》全2卷翻译。

2003年 第13届吉田秀和奖

获奖作品：就活跃于20世纪上半期的意大利画家乔治.莫兰迪Giorgio Morandi撰写的研究著作《乔治.莫兰迪与其时代》

2009年 第60届读卖文学奖 评论.传记奖

获奖作品：《弗洛伊德的意大利——旅行、艺术、精神分析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>