



图书基本信息



内容概要

新感覚派の驍将として登場した横光は、つぎつぎと新しい小説形式に挑戦したが、戦争によって不幸にも挫折した。

だが現在の文学状況の中で、横光の試みは今もなお課題たりうる多くのものを含んでいる。

表題二作のほか「火」「笑われた子」「蠅」「御身」「花園の思想」「赤い着物」「ナポレオンと田虫」の初期短篇と「機械」を収める。

(解説 = 保昌正夫)



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>