

<< 『七人の侍』と現代 黒澤明 >>

图书基本信息

书名：<< 『七人の侍』と現代 黒澤明再考 >>

13位ISBN编号：9784004312550

10位ISBN编号：4004312558

出版时间：2010/06/18

出版时间：岩波書店

作者：四方田 犬彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 『七人の侍』と現代 黒澤明 >>

### 内容概要

日本映画を代表する名作として、幾重にも栄光の神話に包まれてきた黒澤明の『七人の侍』。

しかし世界のいたるところで、いまなお現代的なテーマとして受容され、その影響を受けた作品の発表が続く。

制作過程や当時の時代状況などを丹念に考察し、映画史における意義、黒澤が込めた意図など、作品の魅力を改めて読み解く。

- 第1章 黒澤明、ふたたび
- 第2章 映画ジャンルと化した『七人の侍』
- 第3章 一九五四年という年
- 第4章 構想と制作
- 第5章 時代劇映画と黒澤明
- 第6章 侍の表象
- 第7章 百姓、そして菊千代
- 第8章 敵ははたして敵か？

### 第9章 敗北と服喪

### 第10章 栄光の神話と孤立

日本映画を代表する名作として、栄光の神話に包まれている『七人の侍』。  
しかし世界のいたるところで、いまなお現代的なテーマとして受容されている。  
制作された時代背景などを考察し、その魅力を改めて読み解く。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>