

<<妖怪の理 妖怪の檻>>

图书基本信息

书名：<<妖怪の理 妖怪の檻>>

13位ISBN编号：9784043620104

10位ISBN编号：4043620101

出版时间：2011-7

出版时间：角川書店

作者：京極夏彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妖怪の理 妖怪の檻>>

内容概要

小説や映画など、いたるところで活躍し、人々に親しまれるようになった“妖怪”。知っているようで、何だかよくわからないこの存在は、いつ、どうやってこの世に現れたのだろうか？

妖怪を愛し、数多くの妖怪小説を生み出してきた著者が、深く愉しく、縦横無尽に「“妖怪”とは何なのか？

」を解き明かす。

そして辿り着いた答えとは—。

すべての妖怪好きに贈る、妖怪をもっと愉しむための、画期的妖怪解体新書。

<<妖怪の理 妖怪の檻>>

作者简介

京極 夏彦

小説家、意匠家。

1963年北海道生まれ。

94年、かねてよりアイデアを温めていた妖怪小説『姑獲鳥の夏』で小説家デビュー。

『魍魎の匣』で第49回日本推理作家協会賞、『嗤う伊右衛門』で第25回泉鏡花文学賞、『覘き小平次』で第16回山本周五郎賞、『後巷説百物語』で第130回直木賞を受賞

本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです

<<妖怪の理 妖怪の檻>>

書籍目録

妖怪のことを考える前に（“妖怪”ブームはあったのか
“妖怪”的なモノゴトとは何か）
妖怪という言葉について（学問の言葉を巡って
黄表紙を巡って ほか）
妖怪のなりたちについて（水木しげるの登場
通俗的妖怪の完成 ほか）
妖怪の形について（受け継がれるスタイル
伝えられるもの、創られるもの ほか）
講演録通俗的妖怪と近代的怪異（ヌリカベを例にして—民俗学的妖怪
小松「妖怪学」の妖怪と通俗的妖怪 ほか）
妖怪のことを考えているうちに

<<妖怪の理 妖怪の檻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>