# <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

#### 图书基本信息

书名: <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

13位ISBN编号: 9784051988029

10位ISBN编号: 4051988023

出版时间:2009

出版时间:数码杂志

作者:吴晓凌

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

#### 内容概要

《拍摄100个人生精彩瞬间》由荷赛金奖获得者吴晓凌倾情奉献,书中包含100多幅精彩的瞬间照片, 以及100篇文章,讲述拍摄故事、照片背后的故事,品味照片背后的人生故事。

本书作者的思想无疑是隐忍而深刻的。

他对人生、灵魂、爱,对为文、摄影,对如何做一个摄影记者、如何拍摄新闻和体育等等,都有真知 灼见:

要用爱与思念铸造自己的灵魂。

在偶然中体现必然,在局限中探求永恒;在任何局限里都有可供发挥的可能性。

自己受奖只是幸运捡到金子的人。 我们每个人后面都有一个强大的编辑和后援团队。

摄影很难,因为摄影很容易。 刚开始,仿佛我们看到什么就能拍到什么。 到很久以后才会明白,我们想到什么,才看到了什么。

我把温情,放在摄影师应具备品质的首位。 是我们的情怀,决定了我们的想法和眼光。

作为一名摄影师,用我的摄影来表达我对人生的理解,来表达人生。

摄影记者的重要任务就是记录瞬间,而不在于评判。 所以,即使我有态度,也只想把自己的态度隐藏到照片中,并不想误导观看者。 我相信,照片有时候比拍摄者要更聪明,大家看照片就可以了。

那些人云亦云的东西要尽量少一些。

摄影师的"致命一击"不是为了结束,而是要给某个瞬间以生命,为了留住。 我们必须先"爱"上那个瞬间。

发现细节是造就成功摄影的关键要素之一。

每一个瞬间都有故事,每一个瞬间都有拍摄秘技。

对于新闻摄影而言,理念比艺术更重要。

越是小的细节越可能是最美丽的,这一点尤为适用干新闻摄影。

有时瞬间被忽视是因为太"小"。 我对"小"的东西比较敏感,相信"小"的才是美丽的。

中国的媒体记者,与其他的世界媒体同台竞技,毫不逊色。

# <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

我拍摄体育的特点就是人,不在光影。

体育摄影如果追求技巧,就可能以失去瞬间为代价。

在拍摄体育比赛时,无论一场比赛多么乏味,都会有灵光一闪的时刻。 我所要做的,就是坚守住平淡,等待这个灵光闪现的时刻。

### <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

#### 作者简介

吴晓凌,1995年至2002年,吴晓凌在外交部和中国驻捷克大使馆工作。 2002年,进入新华社摄影部。 2004年至2008年,在柏林分社任摄影记者。 现为摄影部国际编辑室主任编辑。

吴晓凌足迹遍布欧洲,报道了众多历史性事件,拍摄了大量经典新闻图片。

如国庆60周年庆典、美国大选、G8峰会、欧盟东扩、08年北京奥运会、06年德国世界杯、08年足球欧洲杯、05年世界运动会、05年世界青年足球锦标赛、体操世锦赛、乒乓球世界杯等。

其拍摄的新闻图片在美、欧主流媒体刊登。

曾参展平遥摄影节、第八届中国摄影艺术节、2009丽水摄影文化节。

其拍摄的照片《柔道—血染赛场》获得第52届世界新闻摄影比赛(荷赛)体育特写类单幅一等奖、第 五届中国国际新闻摄影比赛(华赛)金奖、第19届中国新闻奖二等奖。

其新闻作品还获得四年一度的第11届全国体育摄影作品展一等奖、第19届中国新闻奖摄影作品初评体 育类金奖、第17届金镜头摄影大赛银奖等奖项。

并在"亚洲风采"摄影大赛、第三届全国体育摄影精品大展和"2008中国瞬间"新闻摄影大赛中获得各种奖项。

获得2009年度新华社十佳编辑记者称号。

# <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com