

<<邪魅の雫>>

图书基本信息

书名：<<邪魅の雫>>

13位ISBN编号：9784061825086

10位ISBN编号：4061825089

出版时间：2006/9/27

出版时间：講談社

作者：京極 夏彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邪魅の雫>>

内容概要

## &lt;&lt;邪魅の雫&gt;&gt;

## 作者简介

京极夏彦（1963年3月26日 - ），本名大江勝彦，生於北海道小樽市，是日本獨具特色的“妖怪型”推理作家，也是新本格派先锋人物，思维极其大胆灵活，作品的走向多变宽广，读者年龄层极广。

目前他在日本推理小说界受到的瞩目，很類似80到90年代初日本文壇對綾辻行人的注目，巧合的是，他也曾经擔任過綾辻行人的书籍装订。

京極原先是印刷品美术家，因此他獨特的审美观念，多少也反映在他的小说中。

京極夏彦的兴趣和爱好非常广泛，其中最有名的是他的藏书，藏书量已经超过一万册，相当惊人。而广泛地涉猎各種知識，也是京极作品之所以包羅萬象的原因之一。

另外，京極也非常热爱收藏漫画。

京极是日本新本格派的代表人物之一，他的创作风格也非常多变，不過在日本主要是归类为妖怪推理的作家。

他經常由神鬼妖怪和古代传说中取材，並進一步吸收成為寫作的素材，再以獨特的個人风格寫作，同時也能夠為舊有的情節或謎題，賦予新鮮的面貌，让人完全不觉得重复或有看到相似伎倆的不悅。

雖然有人認為京极的作品应该归为神鬼妖怪类，但一般仍公认他為新本格派的先锋人物。

京极擁有淵博的學識，同時也對怪力乱神方面有著特别的兴趣，但是他的小说不管是情節還是謎題，最終都會有「合理」的解釋，這也是他和小泉八云等神怪小说派別，最大的不同。

## 京極堂系列

姑獲鳥の夏（姑獲鳥之夏）

魍魎の匣（魍魎之匣）

狂骨の夢（狂骨之夢）

鉄鼠の檻（鐵鼠之檻）

絡新婦の理（絡新婦之理）

塗仏の宴 宴の支度（塗佛之宴 宴之准备）

塗仏の宴 宴の始末（塗佛之宴 宴之始末）

陰摩羅鬼の瑕（陰摩羅鬼之瑕）

邪魅の雫（邪魅之雫）

鵠の碑（鵠之碑）

今昔続百鬼 雲

百鬼夜行 陰

百器徒然袋 雨

百器徒然袋 風

百鬼夜行 陽

## 巷説百物語系列

巷説百物語（巷説百物語）

続巷説百物語（續巷説百物語）

後巷説百物語（後巷説百物語）

前巷説百物語（前巷説百物語）

西巷説百物語（連載中）（西巷説百物語）

## 其他

嗤う伊右衛門（嗤笑伊右衛門）

どすこい（仮）

どすこい（安）（どすこい（仮）の新書版）

<<邪魅の雫>>

どすこい。

(どすこい(仮)/どすこい(安)の文庫版)

ルー=ガルー 忌避すべき狼

覘き小平次(のぞきこへいじ)

豆腐小僧双六道中ふりだし

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>