第一图书网, tushu007.com

# <<一朵桔梗花>>

## 图书基本信息

书名：<<一朵桔梗花>>

13位ISBN编号：9784061830639

10位ISBN编号：4061830635

出版时间：1985.12.30

出版时间：林白

作者：連城三紀彦

译者：鍾肇政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

由於花朵的特色所致，歷史上總是有許多文人把花的形象借喻成個人或是生命的流轉凋零，而本書的作者也用同樣的方法把書中的小人物的生命和花做結合。
這部獲得第三十四屆日本推理作家協會獎的短篇作品集屬於作者筆下“花葬系列”的代表作，共收錄有《一串白藤花》、《桐棺》、《一朵桔梗花》、《白蓮寺》、《菖蒲之舟》。

本書的背景時代位於大正與昭和初期，當中的人文景色與環境好像是作者的自行想像，然而作者卻能透過個人的書寫，帶領讀者進入那個時代的社會氛圍與風氣。
或者正是處於時代風氣轉換的時空，裡頭的人情義理與生活風尚，標誌著舊時代人民情感的婉約與內斂，在作者含蓄不外顯的筆鋒之下，更能讓存在於每個人心中的小小情愫發酵。

書中的篇章主角多為黑社會與青樓女子一類人物，他們處於社會底層，近似於被整個大時代所拋棄。但是或許正是因為和社會環境的強烈對比，反而更突顯這些人物的渺小，進而帶出更深層的悲劇性與哀愁。
連城三紀彥在小說中描寫複雜的人性因素，兼顧推理性與文學性，在兩相結合的狀況下，又加入出人意表的結局，或許這是別人津津樂道於他作品的原因。

以花的凋謝比喻生命之殞落，無法逃離的宿命之感濃厚地黏合於故事之中。
人難逃一死，但如何在生命的某個地方發散出人生的熱力與激情，或許是作者想要表達的。

# <<一朵桔梗花>>

## 作者简介

連城 三紀彦（れんじょう みきひこ、Renjo Mikihiko、1948年1月11日 - ）日本小説家，本名加藤甚吾。
一九四八年生於愛知縣名古屋市。
愛知縣立旭丘高等學校、早稻田大學政治經濟学系畢業。
一九七八年，在大學求學期間，以推理小説《變調雙人短外套》（変調二人羽織）獲第三屆「幻影城」新人獎而正式出道。
一九八一年以《戻川殉情》（即《一朵桔梗花》）獲得第三十四屆日本推理作家協會獎短篇部門獎。之後開始轉向戀愛小説和恐怖小説創作。
一九八四年以《宵待草夜情》獲第五屆吉川英治文學新人獎，同年以描寫兩位女性複雜心理的戀愛小説《情書》（恋文）獲第九十一屆直木獎。
一九九六年以《隱菊》（隠れ菊）獲第九屆柴田錬三郎獎。
其他著作有《暗色喜劇》、《我的變奏曲》、《飾火》（曾被TBS改編成日劇《誘惑》）、《落日之門》和《美神的叛亂》等多部作品。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com