

<<名探偵の呪縛>>

图书基本信息

书名：<<名探偵の呪縛>>

13位ISBN编号：9784062633499

10位ISBN编号：4062633493

出版时间：1996/10

出版时间：講談社

作者：東野圭吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名探偵の呪縛>>

内容概要

與《名探偵の掟》（名偵探的守則）相反，《名探偵の呪縛》是一部長篇推理。不過，說是長篇又毋寧說是關連度極高的連作短篇集會更好。甚至，如果將這兩部作品擺在一起，也許有人又會說，續作應該稱為首作的「外圍」作品。

故事一開始，是一位推理作家「我」為了蒐集資料，走進了一座圖書館，不料，卻在圖書館迷路，並且進入了一個奇妙的世界。

在這個世界裡，生活方式與現代並沒有太多差異，但這個世界的組成卻單純得令人疑惑，因為，裡面只有一座城市，以及幾位彼此認識的名人。

更令人意外的是，連「我」的穿著打扮，也在進入這個世界之後「改變」了。在這個世界裡，「我」並不是推理作家，而是一個別人稱為「天下一大五郎」的名偵探。而且，這座城市裡的市長，則拜託「我」設法解決「與這座城市的歷史」有關的事件。

城市裡有一座紀念館，裡頭發現了一具已經成為木乃伊的古老屍體，市長認為，這位死者很可能就是建立這座城市的創造者。

然而，在發現木乃伊的現場，還發現一個疑似被人盜掘的方形洞穴，不知道原本放在裡頭的什麼東西，當然早就不翼而飛。

市長認為，這件東西必然與城市的過去息息相關。

還有一件奇妙的事。

這個世界裡不存在「本格推理」。

這個世界裡的人，也不知道什麼叫做殺人詭計惑其他神奇的犯罪手法。

但，當「我」涉入事件以後，城市裡卻開始發生密室殺人、人類消失等謎團，引起了嚴重的恐慌。

除了「我」之外，到底是「知道什麼是本格推理小說」的誰，也進入了這個世界，進行這一連串的犯罪？

本作描述天下一大五郎解決在這個奇怪的世界裡發生的一樁樁奇怪的事件，但其背後也有著比較深層的意义。

本作帶有比較明確的自傳色彩，我們能讀出東野自出道以來的創作理念的變化和整個創作經歷。

同時，也隱含了作者對「本格推理」的敬意。

單純就「本格推理」的品質，嚴格上來說，《名探偵の呪縛》並沒有特別突出的詭計，想看看天下一大五郎又會鬧出什麼笑話的讀者，說不定恐怕也會期待落空。

不過，其實東野圭吾在《名探偵の呪縛》中，原本就沒有打算再把「本格推理」拿出來半笑半捧，這名被認為是「天下一大五郎」的我，反而代替讀者在尋找「本格推理」為什麼不見了，透露出一股思念的情懷。

<<名探偵の呪縛>>

作者簡介

1958年2月4日生於大阪府大阪市生野區，日本著名作家。

先後畢業於大阪市立小路小學校、大阪市立東生野中學校、大阪府立阪南高等學校、大阪府立大學（工學系電氣工程專業）。

在大學就學期間曾任學校射箭部的隊長。

畢業後作為日本電裝株式會社（DENSO CORPORATION，為世界著名汽車零部件生產廠家）的技術人員一邊工作，一邊創作推理小說。

1985年以校園青春推理小說《放學後》（放課後）獲第31屆江戸川亂步獎正式出道。

以27歲的年輕年齡獲得大獎，令其創作信心大增，遂毅然辭職奔赴東京，開始了自己的職業作家的道路。

1999年以《秘密》獲第52屆日本推理作家協會獎（長篇部門）。

2006年以《嫌疑犯X的獻身》（容疑者Xの献身）橫掃日本推理小說三大排行榜——“這本推理小說了不起！”

”、“週刊文春推理小說BEST10”、“本格推理小說BEST10”，並同時拿下第6屆本格推理小說大獎（小說部門）和代表日本通俗小說最高榮譽的直木獎（第134屆），贏得了無上榮譽。

在此之前，曾以《秘密》、《白夜行》、《單戀》（片思い）、《信》（手紙）、《幻夜》五度入圍直木獎候補作，但最終都落選了。

這次以《嫌疑犯X的獻身》獲獎，幫助他摘下了“最為直木獎所厭棄的男人”的帽子，一掃無邊晦氣而代之以燦燦金邊。

其他重要作品還有『超·殺人事件』『紅色手指』（赤い指）等。

<<名探偵の呪縛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>