

<<在原業平 (コレクション日本歌人)>>

图书基本信息

书名：<<在原業平 (コレクション日本歌人選)>>

13位ISBN编号：9784305706041

10位ISBN编号：4305706040

出版时间：2011-4-9

出版时间：笠間書院

作者：[日] 中野方子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在原業平 (コレクション日本歌人)>>

### 内容概要

うたの森に、ようこそ。

柿本人麻呂から寺山修司、塚本邦雄まで、日本の代表的歌人の秀歌そのものを、堪能できるように編んだ、初めてのアンソロジー、全六〇冊。

「コレクション日本歌人選」の第2回配本、在原業平です。

モデルと主人公を混同することは許されない。

業平は伊勢物語の虚構に依(よ)らなくとも、独立の作品評価に堪(た)えうる歌人だというのが、わたくしの持論である。

――目崎徳衛

在原業平(ありわらのなりひら)

小町や遍昭(へんじょう)などと並ぶ六歌仙の花形。

漢詩文優勢の平安朝初期に、和歌という古来の表現様式を新しい旋律にのせて復活させた天賦(てんぷ)の歌人。

『古今集』仮名序で「心余りて言葉足らず」と評された通り、歌のなかに籠(こ)められた彼の真情は、しばしば、歌の器(うつわ)のなかに盛りきれずに溢(あふ)れ出る。

端正な容姿に恵まれ、皇統の血をつないで自由奔放(ほんぼう)な行動を示し、華麗なダンディズムを謳歌(おうか)。

二条后(にじょうのきさき)や伊勢斎宮との不敵な恋に生きたとされるなど、多情多感な色好みの代名詞として小町と匹敵する伝説を残す。

『伊勢物語』の昔男のモデルでもあり、無用者を標榜(ひょうぼう)した東下(あずまくだ)りの話は特に有名である。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>