



图书基本信息



内容概要

第60回読売文学賞 評論・伝記賞作品

フロイトは大のイタリア通であった。

鉄道恐怖をかかえながらも、生涯で二十回以上も長靴の半島へ足を踏みいれている。

そして驚くことに、『夢判断』をはじめフロイトが精神分析理論を構築する重要な契機のことごとくにおいて、イタリアが大きな影を落としている。

本書は、旅行中の膨大な書簡からフロイトのイタリア体験を再構成し、芸術強迫、考古学偏愛、骨董蒐集、食通、買物好きなど、その旅の内実を徴候的に読み解いたうえで、フロイトの主要テキストを詳細かつ大胆に検討する。



作者简介

冈田温司 (Okata Atsusi 1954年12月 -) , 日本著名西洋艺术史家, 美学权威。
京都大学大学院教授。
2009年第60届读卖文学奖评论.传记奖得主。
1985年京都大学大学院哲学科美学美术史学博士课程修了。
早年游学意大利, 对意大利美术, 尤其是文艺复兴时期美史有深刻研究。
著述丰富, 至今已出版独立著作、共著及译著共40余种。

【获奖经历】

乔万尼.皮科.德拉.米兰多拉 (Giovanni Pico della Mirandola) 翻译奖
获奖作品: 意大利美术史家Roberto Longhi著《艺术论丛》全2卷翻译。

2003年 第13届吉田秀和奖

获奖作品: 就活跃于20世纪上半期的意大利画家乔治.莫兰迪Giorgio Morandi撰写的研究著作《乔治.莫兰迪与其时代》

2009年 第60届读卖文学奖 评论.传记奖

获奖作品: 《弗洛伊德的意大利——旅行、艺术、精神分析》



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>