

<<寺山修司短歌論集>>

图书基本信息

书名：<<寺山修司短歌論集>>

13位ISBN编号：9784772004398

10位ISBN编号：4772004394

出版时间：2009/08/30

出版时间：国文社

作者：寺山修司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寺山修司短歌論集>>

内容概要

「職業は寺山修司！
」というほどに（文藝、歌謡、映画、演劇と）多岐に渡る前衛表現者の、その核にあったものこそは、虚構と現実を問う「私の拡散と回収」という短歌理論であった。

代表的歌論から歌集跋文に至る寺山歌論のすべてを網羅。

<<寺山修司短歌論集>>

作者简介

1935年12月10日青森県弘前に生まれる。

県立青森高校時代俳句に熱中。

54年、早稲田大学教育学部入学、「チエホフ祭」50首で第二回「五十首応募作品特選」（「短歌研究」）に選ばれ、中井英夫の推輓でデビュー。

59年、ラジオドラマ「中村一郎」により民放大賞受賞。

以後、ラジオ、テレビ、演劇、映画と脚本、演出をもって活躍の場を拡げてゆく。

67年、演劇実験室「天井桟敷」を結成。

その過激な虚構性は、全共闘運動と背反しつつ60年代、70年代を領導（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

<<寺山修司短歌論集>>

書籍目録

歌論1 (歌と望郷 石川啄木; 望郷幻譚 啄木における「家」の構造; 塚本邦雄論; 公奴隷と私奴隷; 計較空し; 音響捕獲器; 「私」への亡命; 幸福への呪 塚本邦雄歌集『緋色研究』)

歌人論 (坪野哲久; 斉藤史; 近藤芳美; 中城ふみ子; 岸上大作; 福島泰樹; 鑑賞現代百人一首)

歌論2 (後書による自叙伝) (僕のノオト (『空には本』))

行為とその誇り 巷の現代詩とAction poemの問題 (『血と麦』)

私のノオト (『血と麦』)

跋 (『田園に死す』)

跋 (『寺山修司全歌集』)

墓場まで何マイル?
(絶筆)

<<寺山修司短歌論集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>