

<<戦後日本のジャズ文化>>

图书基本信息

书名：<<戦後日本のジャズ文化>>

13位ISBN编号：9784791762019

10位ISBN编号：4791762010

出版时间：2005/07

出版时间：青土社

作者：Michael S. Molasky

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戦後日本のジャズ文化>>

内容概要

戦後文化に刻まれたビート。

黒沢明、裕次郎、そして若松孝二からアニメまで。

五木寛之、倉橋由美子、中上健次、平岡正明、筒井康隆、村上春樹、そしてジャズ喫茶からジャズ革命論まで。

ジャズはいかに受容され、いかに多くの表現者たちの源泉となってきたか—。

日米のジャズ、文学に通暁するこの著者にしか書けなかった、異色のジャズ文化論書き下ろし。

戦後カルチャー論の空隙を突く野心作。

<<戦後日本のジャズ文化>>

作者简介

<<戦後日本のジャズ文化>>

书籍目录

<<戦後日本のジャズ文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>