

<<江戸期実景図の研究>>

图书基本信息

书名：<<江戸期実景図の研究>>

13位ISBN编号：9784805506868

10位ISBN编号：4805506865

出版时间：2012-10

出版时间：中央公論美術出版

作者：鶴岡明美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江戸期実景図の研究>>

作者简介

鶴岡 明美

お茶の水女子大学人間科学研究科比較社会文化学専攻修了（博士（人文科学））。

現在、武蔵野美術大学芸術文化学科非常勤講師

<<江戸期実景図の研究>>

書籍目録

- 第1章 「公余探勝図」—新しい実景描写の誕生（「公余探勝図」の研究史、および研究の課題
「公余探勝図」誕生前夜の実景描写—秋田蘭画、司馬江漢を中心に ほか）
- 第2章 「公余探勝図」以後の文晁実景図—スタイルの継承と展開（「公余探勝図」実景描写の再
検討
「公余探勝図」以後の作例に見る文晁実景表現の展開）
- 第3章 白雲と谷元旦の実景描写—文晁実景描写スタイル継承の諸相（寛政期白雲実景図に継承さ
れた文晁実景図の表現技法
谷元旦「蝦夷山水図巻」について）
- 第4章 「実景図」と同時代思潮との関わり（「公余探勝図」にみる名勝と史蹟への関心
「名勝」の探求—「風景趣味」と実景図 ほか）
- 第5章 実景表現 展開の諸相（遠藤香村「信遊図絵」—山水癖の地方への波及
神奈川県立歴史博物館蔵「近海見分図」について ほか）

<<江戸期実景図の研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>