

<<水の都と哀しき歌姫の物語>>

图书基本信息

<<水の都と哀しき歌姫の物語>>

内容概要

天野こずえの漫画作品ARIAの小説版, 由担任ARIA动画和DRAMA脚本创作的藤咲あゆな执笔, 讲述来自地球的少年Ash前往AQUA寻找数百年前在地球威尼斯散佚的幻之歌剧"水之妖精"的故事.

由于小说的评价很微妙, 而且对于不是小说家而是个剧作家将漫画小说化这一点很担心, 不过读了之后感觉还很不错. 漫画的小说化在以前总有一种"这个作者读过原作么?"的感觉, 所以漫画原作看得越投入就越不敢去看小说.

无论是ARIA社长的"ぷいにゅ~", 还是水無灯里的令人害羞的话通过文字来看会怎么样呢? 虽然有这种疑问, 但是完全没感到有不对劲的地方. 反而在小说里把水之三大精灵的普通的工作场面和漫画里无法表现的背景描写都展现了出来, 让人一看就有一种"啊, 就是这样啊. AQUA的确就是这样的地方啊!"的感觉.

地球和AQUA的区别, 漫画里描写得没什么希奇的, AQUA上的生活和现在地球上的生活没什么两样, 所以读者也不会意识到. 而在小说里, "地球上的蔬菜都是收割之后拿去出售, 而AQUA上都是蔬菜成熟之后自己收割自己料理."这种漫画里看不到的表示区别的句子很多.

"令人觉得有点讨厌的女性"这种在原作中没出现的角色在小说里也登场了, 那是个说话抑扬顿挫的很有趣的人. 小说作品很好地将主要登场人物和漫画的剧情都串联到了一起. 结尾也非常好. 如果非要说的话那就是歌剧的歌词能更厚重一些就更好了.

<<水の都と哀しき歌姫の物語>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>