

<<異貌の成瀬巳喜男 映画におけ >>

图书基本信息

书名：<<異貌の成瀬巳喜男 映画における生態心理学の創発>>

13位ISBN编号：9784862482846

10位ISBN编号：4862482848

出版时间：2008-7

出版时间：洋泉社

作者：榎並重行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<異貌の成瀬巳喜男 映画におけ >

内容概要

細かいカット割りをつなぎを観る者に意識させない自然さ、演技力のある俳優からも経験のない新人からも、同じく必要な演技を的確に取り出すことができる演出術、撮影、美術、照明などのスタッフとの見事な協働ぶり—これらを「職人芸」という修辞に頼るだけでは成瀬作品の真価を解き明かすことはできない。

なぜなら、映画を観ることが観客の経験として残るような映画は唯一、成瀬巳喜男によってもたらされているのだから。

<<異貌の成瀬巳喜男 映画におけ >>

書籍目録

- 序 異貌の成瀬巳喜男の方へ
- 第1章 作動ではなく行為を見せる映画
- 第2章 装置—環境をもたらすこと
- 第3章 場所—狩りの獲物としての運動
- 第4章 主題と動機—交通のなかの力
- 第5章 展開と生成—諧謔そして劇性に背く意志
- 第6章 知覚上の出来事としての映画
- 結 消えてゆくもの、そして立ち上がるもの

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>