

图书基本信息

书名：<<歌舞伎と存在論 折口信夫芸能論考>>

13位ISBN编号：9784881252482

10位ISBN编号：4881252488

出版时间：2010-11-22

出版时间：専修大学出版局

作者：伊吹克己

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

第1部 折口信夫の歌舞伎論（歌舞伎、この低俗なるもの；芸術の墮落としての芸能；享楽としての非芸術 ほか）

第2部 折口信夫の芸能論（歌舞伎と演劇；古代ギリシアの芸術と近代の芸術；カントと美の概念 ほか）

補論 「言語情調論」をめぐって 折口信夫とハイデガー（言語と情調；言語の優位；ハイデガーのヘルダーリン講義 ほか）

作者简介

伊吹克己 [イブキカツミ]

1949年、北海道函館市に生まれる。

1972年、専修大学文学部人文学科卒業。

現在、専修大学文学部教授（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>