第一图书网, tushu007.com

<<密宗道次第论>>

图书基本信息

书名：<<密宗道次第论>>

13位ISBN编号：9785347201143

10位ISBN编号：5347201142

出版时间：1998年11月

出版时间：上海佛学书局

作者：克珠杰,法尊 · 译

译者：法尊 · 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《密宗道次第论》（《密续部总建立广释》），克主杰大师着。
大师为格鲁派始创人宗喀巴大士的弟子，追随宗喀巴十二年，于宗喀巴圆寂后，依然遵从他的教导，丝毫不改，其忠诚程度无人能及。

克主大师所弘传的，除《时轮金刚本续》外，即为宗喀巴的两本重要论典，此即《菩提道次第广论》及《密咒道次第广论》。
本论为后者的略论。

然而虽为略论，作意却跟「广论」有所不同。
「广论」所侧重的，是「道次第」，即修持密宗的修道次第，而本论所侧重的，则是建立四密续部的依据。

为甚么要论述四密续部的建立呢？
这是因为格鲁派的创派，需要一套新的密续部体系，而成立这新的体系，则必须说明其成立的依据。
是故克主大师即就宗喀巴的「广论」，写成本论，虽然大部份内容取自「广论」，然论中亦间有论主本人的独立观点。

西藏密乘各派，依成立先后为序，分别为宁玛派、噶当派、萨迦派、噶举派、希解派、觉宇派、觉曩派等，然后是成立最晚的格鲁派。
格鲁派成立虽晚，但却遥承噶当派阿底峡尊者的「三士道」，由是建立菩提道次第。

所谓「三士道」，是说下士由十善入，应建立出离心；中士由四谛、十二因缘入，应能发菩提心；上士由六度、四摄入，能证得空性见。
这即是学佛的三个层次。

然而宗喀巴却亦非完全继承阿底峡尊者。
在显乘经教方面，阿底峡属于「顺瑜伽行中观派」，而宗喀巴则属于「中观应成派」。
此两派的不同，在于前者承认阿赖耶识（第八识），此则同于唯识宗，故称为「顺瑜伽行」；后者则不承认阿赖耶识，认为凡说心识，都沦为对「实事有」的执着，而凡有所执，都是轮回的根本，是故于佛法上即非究竟，是不了义。

由于采用「中观应成派」的观点，所以宗喀巴便否定了密续部的旧体系，并且建立了自己的新体系。
关于这些，在「导读」中已有所说明。
其中关于「如来藏」一节，尤为新旧两派分岐最大之处，读者于此须加注意。

换而言之，若依阿底峡的见地，则不应对「如来藏」作否定；但依宗喀巴的见地，「如来藏」却非了义。
这即是宗喀巴创派的主要思想根据。

是故若认为宗喀巴大士完全承继了阿底峡尊者的思想，便将难以明白，为甚么要到宗喀巴手上，才有新的密续部体系建立。
研读本论，对此亦应有所了解。

本丛书所收的密乘论典，有一部《四法宝鬘》，属于宁玛派的体系，与本论参阅，即能了解西藏密宗新旧两派理论依据上的岐异。

第一图书网, tushu007.com

是故应两论并读，然后对密乘始能有全面的了解。
否则无论偏于宁玛派的旧说，抑或偏于格鲁派的新说，都不能领略密乘的发展脉络，亦难领会新旧两系统的特色。

本论原有法尊法师译本，改题《密宗道次第论》，此次重译，尽量仍用法尊法师原文。

<<密宗道次第论>>

作者简介

第一世班禅
明洪武十八年(藏历第六饶迴阴木牛年，公元1385年)四月初，克珠杰降生于乌斯藏江孜拉朵堆雄地方一个官吏家庭。
父名贡噶扎西，母名普珍结姆。

幼年时，克珠杰从克珠僧格吉村受沙弥戒，得法名克珠杰·格勒贝桑(意译“善祥贤”)。
后往昂仁、萨迦等寺为僧，从仁达哇学经，信奉萨迦教派，研究相宗。
16岁在昂仁，与名师俄洞班钦大开辩论，名噪一时，复从极尊热巴大师得受显密诸要。

18岁时，闻宗喀巴大师盛名，特前往拜谒，宗喀巴即为之授大威德灌顶，讲说经、律、论三藏。
克珠杰钦佩其佛学知识渊博超过世人，遂从宗喀巴大师学法。
大师对他也很喜爱，曾赞曰：“小沙弥已得般若，在四方法侣中，喜得大器。
”克珠杰23岁时，正式拜宗喀巴为师，改宗格鲁教派(后来不仅成为宗喀巴八大弟子之一，而且位仅次于甲曹杰，成为宗喀巴第二大助手)。
他回到后藏任江热寺堪布，主持创建日沃当金寺。
永乐十六年(1418年)，受江孜上千户(藏文称之为大司徒)热丹衮桑帕之邀请，前往江孜与之共建白居寺。
（白居寺是汉语称谓，藏语全称为“吉祥轮上乐金刚鲁希巴坛城仪轨大乐香水海寺”，简称“班廓德庆”意为“吉祥轮大乐寺”）
水乐十七年(1419年)，宗喀巴圆寂。
克珠杰为弘扬大师创立的格鲁派教法，不遗余力，做了大量的事情。
他经常徒步奔走于乌斯藏各地，向众僧宣讲大师的《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》，并与逆教徒辩论，为格鲁教赢得了声誉。

宣德六年(1431年)，克珠杰47岁时，被迎入甘丹寺，接甲曹杰之后为第3任甘丹赤巴，继承法位凡8年，亲转法轮，与一世达赖根敦朱巴共承宗喀巴大师遗愿，改革宗风，“阐明黄教清净慈悲之旨，调伏外教左道，备受辛劳。
”
克珠杰除讲经习法外，著有历法书《无垢光释大疏》、《因明七论除暗庄严注》，为大师树碑立传，写出《宗喀巴传》。
在宗教美术方面他也有一定的造诣，据传哲蚌寺"212布却珠”殿堂的佛像、“措钦”：大殿内的宗喀巴唐喀像、色拉寺“额巴”殿堂的苍巴佛像、“曲登”殿堂的壁画等等，均出自于克珠杰的手笔。
他还亲自塑造了不少佛像。
克作杰的壁画代表作当推甘丹寺“扬巴坚”经院大殿墙上的们讲经图》，所绘人物近百个，造型严谨，用笔简洁；线描挺拔，着色雅敏。

正统三年(藏历第七饶迴土马年，公元1438碾)二月，克珠杰圆寂于甘丹赤巴任内，享年54岁。
在其之后黄教寺院集团形成，建立班禅活佛转世系统时，他被格鲁派上层僧侣追认为一世班禅额尔德尼

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com