

<<思辨哲学新探>>

图书基本信息

书名：<<思辨哲学新探>>

13位ISBN编号：9787010026220

10位ISBN编号：701002622X

出版时间：1985-10

出版时间：人民出版社

作者：王树人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思辨哲学新探>>

内容概要

本书不是关于黑格尔整个哲学体系面面俱到的评述，而是作者近年来关于黑格尔哲学研究成果的一种综合。

本书不拘泥于黑格尔整个哲学体系的一般评述，而是根据作者的眼光，就其具有合理意义的一些方面加以剖析，本书不仅包含作者所受启发的合理思想，而且尽可能按照这些合理思想的发展趋势加以发挥。

<<思辨哲学新探>>

书籍目录

自序结论——关于黑格尔哲学的现实意义 一、黑格尔哲学与理论思维 二、黑格尔哲学与历史研究 三、黑格尔哲学与具体科学 四、黑格尔哲学与当代中国哲学第一章 关于逻辑学的研究 引言 第一节 “存在论”的“有”与“无” 一、从有与无看逻辑学与哲学史的关系 二、从有与无看概念的具体性规定 三、黑格尔在有与无论述中对于康德、耶柯比等人批判的意义 结束语 第二节 “本质论”的“本质性或反思规定” 一、“反思”概念 二、运动、变化、发展的内在根据 三、克罗齐对于黑格尔的歪曲 第三节 “概念论”的概念的辩证观 一、关于概念的发生史 二、关于概念的普遍性 三、关于概念的特殊性 四、对于只从个别或个体性 第四节 综评“概念论” 一、黑格尔逻辑与传统逻辑 二、“逻辑在先”思想的二重含义 三、黑格尔的辩证法与斯宾诺莎的实体、康德的先天综合判断 四、关于黑格尔陷入唯心主义的认识论根源 五、黑格尔的主体与实践 六、关于“生命”和灵魂的形而上学问题 七、关于分析与综合 八、关于绝对理念一章的主要问题第二章 关于美学的研究 引言 第一节 黑格尔美学思想的发端——《精神现象学》中的美学思想 一、关于最初艺术家——“自然宗教”与“工匠” 二、关于艺术发展的最初阶段——“抽象的艺术品” 三、关于艺术发展的第二阶段——“有生命的艺术品”第三章 关于实践、自由、哲学史等专题研究附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>