第一图书网, tushu007.com

<<唐宋八大家与佛教>>

图书基本信息

书名：<<唐宋八大家与佛教>>

13位ISBN编号：9787010045689

10位ISBN编号：7010045682

出版时间：2004-12

出版时间：人民

作者：刘金柱

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

佛教发展至唐宋，已基本上与本土文化融为一体，八大家虽以弘扬儒教为己任，但也并未将佛教一概否定，在传世诗文中留有很多痕迹，说明佛教还是对其形成了较大的影响。
经过对唐宋八大家传世文集按文体分类与辨析，把涉佛文体归类观察，在共性的基础上，将特点显著的部分按人物划分章节，如韩愈以文为诗与佛教偈颂、柳宗元动物寓言与佛经故事、欧阳修之斋文及碑志、曾恐之寺庙祈文及寺院建筑记、王安石与苏辙之唱佛词、苏轼之故作迦语等。
　本书还论述了抄写佛经与规范文字及练习书法的关系；八大家与方外友人的交往，以及佛门演绎的皈依故事；寺院游历中“寺壁诗”与“寺壁画”及“寺壁书”构成的所谓“三绝文化”，以及对创作灵感的激发等都是文本研讨的问题。
此外，佛教带来的轮回观念，在唐与宋的士人中有两种不同的关注形式：唐人喜言来生，宋人好语前世。
唐人喜言来生实际是缺乏对现实生活的信心，而宋之关注前世，人生态度似更积极，价值取向也更进步。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘金柱，男，1963年7月生，文学硕士，史学博士，河北大学艺术学院教授。
主要从事中国古代题壁文化及唐宋散文八大家方面的研究，曾在《佛学研究》、《中国监狱学刊》、《中国文化研究》、《北方论丛》、韩国《历史文化研究》、《宋辽金元史研究》等学术期刊发表学术论文多篇。

书籍目录

导 论第一章 八大家涉佛文体辨析(一) 第一节 韩愈以文为诗与佛教偈颂 第二节 柳宗元动物寓言与佛经故事第二章 八大家涉佛文体辨析(二) 第一节 欧阳修之斋文及碑志 第二节 曾巩之寺庙祈文及寺院建筑记第三章 八大家涉佛文体辨析(三) 第一节 王安石与苏辙之唱佛词 第二节 苏轼之故作迦语及其所涉度牒问题第四章 八大家与佛经 第一节 抄写佛经与书法 第二节 抄写佛经与功德说 第三节佛经对文学创作的影响第五章 八大家方外之友 第一节 佛门演绎的韩、欧故事 第二节 三苏之僧友 第三节 结交僧徒时有穿插第六章 八大家寺院之游 第一节 士大夫与寺院文化 第二节“ 三绝文化 ”与韩愈、苏轼的文学活动第七章 八大家早年晚岁 第一节 幼年对佛教的接受教育 第二节 晚年出入佛禅 第三节 唐宋时代的回观余论主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com