第一图书网, tushu007.com

<<境界与文化>>

图书基本信息

书名：<<境界与文化>>

13位ISBN编号：9787010063928

10位ISBN编号：7010063923

出版时间：2007-09-01

出版时间：人民出版社

作者：张世英

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人类的文化活动有科学、道德、审美、宗教等方面。
与此相应，人生的境界也有科学求实的境界、道德境界、审美境界、宗教境界等层次。
本书的主要内容是阐述文化与境界的上述诸方面之间的各种关系及其在中西文化史上的体现，并在此基础上论述了中西各种思想主流所倡导的理想人格，提出了作者自己所主张的现时的人格理想。
作者认为，以万有相通相融为依据的新的“万物一体”观（或称“后主客关系的一体”观）是中西思想文化史上关于“本体”的最新总结、解读和成果；一个现代意义的人，应是一个既有科学求实境界又有道德境界、审美境界、宗教境界（作者主张一种无神论的宗教）的人，其最高境界乃是对“万物一体”之真、善、美相统一的领悟。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张世英，1921年生，武汉市人。
1946年毕业于西南联合大学哲学系。
1946—1952年在南开大学、武汉大学任教。
1952年至今，历任北京大学哲学系、外国哲学研究所讲师、副教授、教授、所学术委员会主任、校学术委员会委员。
现任北京大学哲学系教授、博士生导师、北京大学美学与美育研究中心学术委员会主任。
兼任《黑格尔全集》中文版（人民出版社）主编、中华全国外国哲学史学会顾问、中西哲学与文化研究会会长、全国西方哲学学科重点第一学术带头人。
曾应邀到德国美因兹大学、奥地利维也纳大学、日本京都大学作学术讲演，到美国、瑞士、法国、德国参加学术会议并作学术报告。
主要著作有《哲学导论》、《天人之际》、《进入澄明之境》、《张世英学术文化随笔》、《北窗呓语》、《解读黑格尔精神现象学》、《论黑格尔的精神哲学》、《论黑格尔的逻辑学》、《黑格尔小逻辑绎注》、《康德的纯粹理性批判》、《黑格尔辞典》（主编）等。

<<境界与文化>>

书籍目录

序Preface第一篇 万有相通的哲学 第一章 论万有相通——相同、相似、相通 第一节 西方哲学史的发展愈益倾向于消除抽象同一性概念的独立实体性 第二节 相同性概念是一种理想的设定，可以作为衡量相似性的标准 第三节 不相同而相通的各种内涵 第二章 论想象——体悟万物一体的认识论途径 第一节 从柏拉图到胡塞尔关于想象的思想发展历程 第二节 想象的多层次界定；审美幻想把逻辑上不可能的东西纳入万物一体之中第二篇 各种文化活动、人生境界之间的关系 第三章 语言意义的意义——论语言意义问题与文化、人生意义问题的关系 第一节 语言意义的几种意义 第二节 人生的“在世结构”决定语言的不同意义 第三节 多注重一点语言的道德意义和审美意义 第四章 科学与道德——提倡科学的自由精神与知识向善的精神 第一节 古希腊科学的自由精神与伦理道德价值的紧密结合 第二节 古希腊科学的自由精神在今天仍然对人生和科研活动具有重要意义 第三节 真理与价值、科学与道德的内在联系建立在“人与世界融合为一”的“在世结构”的基础之上 第五章 科学与审美——论由科学到审美的通道 第一节 欣赏自然美是由科学通向审美的起点 第二节 美使科学的普遍性变得具有生命力 第三节 由科学到审美的主要通道是想象 第四节 科学和审美的共同特点是自由的精神 第六章 科学与宗教——以宗教感情作为推动科学研究的原动力 第一节 现代科学发展所引起的关于科学与宗教关系问题的新思考 第二节 科学与宗教在人类思想发展史上所走过的“之”字形道路 第三节 科学之外尚有不违背科学的宗教存在的空间 第四节 万物一体就是我们的“上帝” 第五节 学习西方科学的关键在于培养对真理之爱的“宗教感情” 第七章 道德与审美——论审美高于道德 第一节 中西哲学史上几种道德观的启示 第二节 审美意识超越道德意识 第三节 西方一些思想家关于道德与审美关系问题的论述 第四节 审美意识的超越性与现实性的统一 第八章 道德与宗教——为道德寻找一种无神论的宗教根据…… 第九章 哲学史上关于道德的宗教根源问题的各种思想观点 第三篇 中西传统文化 第十章 道家与科学——发掘道家哲学中的科学基因 第十一章 道家与审美——提倡一点虚实结合的精神 第十二章 儒家与道德——在基本人权平等前提下容许差等之爱的空间 第十三章 希腊精神与科学——科学召唤希腊精神 第十四章 基督教与道德——我们的道德意识可以从基督教里吸取点什么 第十五章 基督教与审美——提倡一点美的神圣性 第十六章 “后现代主义”对“现代性”的批判与超越——让我们多一点自我批判和自我超越的精神 第十七章 中西传统哲学的形成及其对文化的影响——两种实现自我的方式、两种文化观结语 第十八章 境界与文化 附录一 为黄见德教授《西方哲学东渐史》——书所写的序——中西文化交流中的相互借鉴 附录二 中国传统哲学与西方后现代主义哲学 附录三 中国古代的“天人合一”思想 后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com