第一图书网, tushu007.com

<<感悟通论>>

图书基本信息

书名：<<感悟通论>>

13位ISBN编号：9787010071619

10位ISBN编号：7010071616

出版时间：2008-9

出版时间：杨义 人民出版社 (2008-09出版)

作者：杨义

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《感悟通论》是杨义先生阐释感悟的第一书。
书中采取内、外编的结构方式，借鉴和点化了先秦诸子编纂体例，读来良多滋味。
从老子的“止笔之叹”到王国维的“而立之叹”（当然还有孔子“绝笔于获鳞之叹”），中国人在思想学术领域以生命和智慧进行着地久天长的文化探索，遂使中国数千年文明佣有许多原创性的思想和智慧形式。
尊重自己文化创造的专利权，乃是全球化趋势中现代学者不可或缺的思想态度。
甚至可以说，尊重原创是文化自觉的试金石。
正如京剧艺术不可以西洋话剧的价值标准和知识体系而歧视其原创性，书法艺术不能因为在西洋现成知识体系中找不到合适的对应物而漠视其创性一样，感悟作为中国原创的思想和思维方式，也不能因为它是西方理论中的薄弱环节而不予高度尊重和深度阐发。
以现代学术形态系统而深入地阐释感悟思想，也与阐释中国戏曲、书画艺术一样，都是以中国的文献、经验和智慧的优势为立足点，为人类文化的多样性开发出新的学思领域和贡献原创性的思想。
也许我们的知识准备和理论准备还存在许多欠缺，但无疑应该认识到，有这种文化自赏，才有开拓现代大国的文化气象和学术风范的可能。

作者简介

杨义，当代中国著名学者。
中国社会科学院学部委员，文学研究所、民族文学研究所两所所长兼学术委员会主任，研究员，《文学评论》主编，研究生院教授，博士生导师。
著有《中国现代小说史》3卷、《中国古典小说史论》、《中国叙事学》、《重绘中国文学地图》、《中国古典文学图志》以及10册《杨义文存》等著作30余种。
曾获国家图书奖、中国图书奖、中国社会科学院优秀研成果奖等奖项。
其学术思路贯通古今，融会中西。
倡导大文学观，主张重绘文学地图，创造大国文化气象，开拓文学之地理学、民族学、图志学、文化学诸学科分支。
杨义曾为英国牛津大学客座研究员(1992)，曾在英国学术院(1998)，荷兰莱顿大学(1998)，新加坡立大学(2001)，剑桥大学(2003)任客座教授。
曾讲学于英国牛津、剑桥、伦敦、爱丁堡大学，美国斯坦福大学、哈佛大学、耶鲁大学，法国巴黎东方语言学院，日本早稻田大学、名古屋大学，韩国汉城大学、釜山大学，俄罗斯彼得堡大学，以及台湾“ 中央研究院 ”、香港中文大学等国内外著名大学。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言内编一、中国智慧的优势所在二、感悟与心本思想或道源思想三、禅宗对感悟的“无”与“空”的思辨四、感悟思维向人士人日常生活渗透五、感悟思维弥漫于书画琴棋诸艺六、唐诗的感悟实践七、宋代以禅喻诗的潮流八、以悟论诗观念的系统性成型九、理学家的感悟观十、感悟的学理深度和心理程序十一、感悟面对多样性的文化范式十二、感悟面对意兴、刚柔、虚实诸范畴十三、感悟的现代性转型十四、感悟沉降为现代文化的变数和知识者的类本能十五、在中西融通中拓展感悟思维的新空间外编感悟：叩问中国诗学的根本（笔谈）作为生命诗学基础的感悟“感悟”在中国文化中的存在论基础中国智慧与文体创造——谈感悟思维与随笔创作之关系感悟：呼唤垦殖的古老田园感悟：建构中国原创诗学的着力点生命之舞及其当下意义——论感悟的哲学化中国诗学智慧的独特发掘——评扬义新化《感悟通论》

章节摘录

思想的命运带有戏剧性。
当感悟已在道、玄、禅诸学中得到本体论的论证，并在书画琴棋等士大夫日常生活雅趣中广泛流行的时候，它包围了诗学，又渗透于诗学，却在理念形态上迟迟未得诗学的正式认定。
致使这种极富诗性特征、又极其追求圆通的思想和思维方式，在诗学领域处于分裂的残缺不圆的状态。
这是由于诗不等同于其他诸艺，它在传统文化结构中占有尊崇的地位，存在着古老的“诗教”，如《礼记·经解》：“温柔敦厚，诗教也。
”《沦语·为政》：“子日：诗三百，一言以蔽之，日，思无邪。
”历朝说诗，都以它们为纲领，思想方式模式化，不易越雷池一步。
因此，感悟从思维到理念对诗的渗透，往往有进一步、退两步的尴尬。
比如以画墨竹驰名的文同（苏轼之表兄）把诗与悟相联系：“闲居闭穷巷，拙者诚所宜。
掩书坐前楹，默与天理期。
……余因激所遇，揽笔成此诗。
庶几学者心，读已而悟兹。
”师专以写诗驰名，其诗比文同更多工力的梅尧臣，却往诗教上退回一步：“喷吐五色霓，自堪重典册。
诗教始二南，皆著贤圣迹。
后世竞剪裁，破碎随刀尺。

编辑推荐

杨义先生的《感悟通论》，就感悟思维在中国思想文化中的要义及其生成演变的轨迹，感悟对中国文学和学术传统的广泛渗透，作出了取精用宏、纵贯古今的梳理和剖析，是一部博学深思的原创之书。
感悟乃是中国智慧和思维能力堪与西方分析性思维对峙互补的优势所在，本能和认知，情感和理智，知识和哲学等诸多层面，给中国智慧提供了奇妙的融贯和升华的通道。
学得感悟，始能本色当行地把握中国智慧形态。
像在文学史领域提出“重绘中国文学地图”的命题一样，中国文化中的感悟思维，也是当下全球化时代中国文化现实生存的“关注国魂，重振国脉”的大课题。
杨义先生的感悟学，是多年贯通古今，参究中西，深思中国智慧之精髓的悟道所得。
先生治学领域涵容宏大，创获屡出，当与充分发挥感悟的穿透力结有因缘，在国内外学术界引起广泛的反应和关注。
近年来，杨义先生就“感悟”和“重绘中国文学地图”，为中央部级领导干部历史文化讲座及海内外一些著名文化论坛、国学论坛，进行了广受好评的讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com