

<<陆游研究>>

图书基本信息

书名：<<陆游研究>>

13位ISBN编号：9787010071725

10位ISBN编号：7010071721

出版时间：2008-10

出版单位：人民出版社

作者：邹志方

页数：403

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆游研究>>

前言

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

<<陆游研究>>

内容概要

笔者曾有写一本《陆游传》的打算，因为种种原因，没有成篇。

并且设想，要忠实地记录陆游一生，对他的生平必须有一个较为全面的考察，生平中某些节点应有所梳理，某些似是而非的材料应有所辨正，某些鲜为人知的隐情应有所披露，而这些，必须从有关史书和陆游所存诗文中寻找依据，绝对不能臆断和传说，诸如以陆游为名的某些戏剧：安排陆唐相会沈园，是在出官以后；陆唐爱情悲剧，是因为陆母修改书信。

这对于人们认识陆游，容易引起误解，但这毕竟是文学创作，要是撰写研究性的专著，则应有所考虑了。

本着这样的思想，笔者对陆游的有关生平和节点，作了比较深入的研究。

限于时间，《陆游与行在临安》一文尚未完稿，只能付之阙如了。

需要说明的是，白璧微瑕是学术研究常有的事。

上述文章中有些地方涉及到前辈学者的个别失误，这不是笔者有意为难，而是本着学术求实的原则，作为探讨而已。

笔者是在这几位前辈学者的学术指引下一步步接近陆游的，他们的道德文章、学术风范，一直是笔者所尊奉和敬仰的，如有不恭，敬请前辈学者及其弟子见谅。

<<陆游研究>>

作者简介

邹志方，生于1939年，浙江省绍兴市人。

绍兴文理学院人文学院教授，杭州市社会科学院南宋史研究中心兼职研究员。

教学之余，从事中罔古代文学和绍必地方史研究。

出版过《稽山镜水诗选》、《浙东唐诗之路》、《杨维桢诗集点校》、《会稽掇英总集点校》、《陆游诗词浅释》、《陆

<<陆游研究>>

书籍目录

浙江文化研究工程成果文库总序杭州（临安）为例还原一个真实的南宋（代序）序言第一章 陆游家世
第一节 世系所承 第二节 名字、卒年考 第三节 家谱考索 第四节 曾孙陆秀夫第二章 陆游住所 第一节
城区旧居 第二节 云门精舍 第三节 梅山寓所 第四节 三山别业 第五节 石帆别业第三章 陆游宦游 第一节
初仕瑞安 第二节 再仕宁德、福州 第三节 召至行在 第四节 通判镇江、隆兴 第五节 入蜀八年 第六
节 提举建安、抚州 第七节 起知严州 第八节 再召至行在 第九节 三召至行在第四章 陆游家居 第一节
镜湖情缘 第二节 酒仙形象 第三节 陆游诗地名释疑 第五章 陆游爱国思想 第一节 恢复中原，统一祖
国 第二节 一心报国，景慕前贤 第三节 反对投降，痛斥权奸 第四节 关心社会，同情人民 第五节 热
爱家乡，钟情山水第六章 陆游别号堂名第七章 杨氏发隐第八章 曾几契谊附录 陆游年谱后记编后语

<<陆游研究>>

章节摘录

第一章 陆游家世第二节 名字、卒年考叶绍翁《四朝闻见录》卷乙载：“陆游，字务观，山阴人……盖母氏梦秦少游而生公，故以秦名为字，而字其名。

或曰，公慕少游者也。

”这则记载提出陆游名字来历之二说，不少专家在有关传记或传论中或从前一说，或从后一说。

其实两说均难置信。

秦观生于仁宗皇祐元年(1049)，死于哲宗元符三年(1100)。

陆游父亲陆宰生于哲宗元祐三年(1088)，死于高宗绍兴十八年(1148)。

陆宰小秦观四十岁。

秦观死时，陆宰不足十三岁。

秦观到越州是神宗元丰二年(1079)，其时陆宰尚未出生。

陆游母亲的年龄估计与陆宰相去无几，跟秦观不可能有什么交往。

“梦少游而生公”，纯属想象之词。

前一说不能成立。

所谓“公慕少游”，主要根据陆游八十二岁写的《题陈伯予主簿所藏秦少游像》一诗。

诗曰：“晚生常恨不从公，忽拜英姿绘画中。

妄欲步趋端有意，我名公字正相同。

”该诗只是表达诗人对秦观的敬仰之情而已。

“正相同”三字，恰恰透露出陆游的名字不是自己“慕少游”而取的。

后一说也不能成立。

那么，陆游的名字从何而来呢？清人查慎行《得树楼杂钞》所记较为可信：“陆放翁名游，字务观，其义出于《列子·仲尼篇》‘务外游不知务内观。

外游者求备于物，内观者取足于身。

”古代有“幼名，冠字”的制度，即幼小取名，二十岁左右定字。

士大夫家庭往往强调名和字的内在联系，而且往往摘取古代典籍中的词语，取名定字。

取名之时，实际上是定了字的。

因此，名游，字务观，跟秦观的名观，字少游，只是偶然相合而已。

至多也只能说明同源於《列子·仲尼篇》的那句话。

跟“梦少游”“慕少游”而取名字，了然无涉。

<<陆游研究>>

编辑推荐

《陆游研究》由南京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>