第一图书网, tushu007.com

# <<灵肉之境>>

## 图书基本信息

书名：<<灵肉之境>>

13位ISBN编号：9787010071794

10位ISBN编号：7010071799

出版时间：2008-9

出版时间：人民出版社

作者：林美茂

页数：369

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

柏拉图哲学中论述的所有问题，可以说几乎都是在揭示柏拉图对于人类存在理解的思索。
其中所展开的前人未至的认识 论、存在论的理论尝试，是柏拉图所理解的人的存在，或者说以人沦为基础而摆开的一场人类睿智的盛宴。
因此，要理解柏拉图的哲学，首先必须弄清楚柏拉图所理解的人。
如果不这样，必然会在其所构筑的睿智的迷宫中迂回彷徨，最后在其迷宫中随处可见的开满迷人鲜花的小花同中陶醉流连，迷途忘返（即拘谨于细部分析，忘却了柏拉图哲学全貌的研究方法。
而这种方法，可以说是20世纪西方柏托图研究的主流现象）。
因此，拙著将以柏拉图哲学从初期到中期的发展为线索，把握在这些对话篇中呈现出来的柏拉图所理解的人类存在的特征，论证其抵达哲人王理想的理论依据。

## 内容概要

本书是目前国内从人的理解角度来探讨柏拉图哲学的第一部专著。
作者认为柏拉图的哲学思想是一部丰富而深刻的人论思想，他把人的存在作为一种既带着与生俱来的“局限性”，又需要不懈地追求生存高度“可能性”之灵与肉相结合的存在。
人类存在的这种宿命般的本质，决定了人类必然始终需要面对“知与不知”的质疑。
全书围绕柏拉图哲学中“自知其无知”、“回忆说”、“观照”、“哲人王”等问题，展开了作者极其详细的希腊语文本的诠释与分析，通过对这些问题之间的内在逻辑关联的揭示，向人们展现了一种阶梯式上升的哲学思考与逻辑推演过程，从而追寻和勾勒出柏拉图哲学人论思想的发展脉络。
对于从初期到中期的柏拉图哲学之根本思想，本书是一部极具说服力和感染力的哲学导读。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

林美茂，男，福建人，哲学博士。
现为中国人民大学哲学院副教授、硕士生导师，中国人民大学孔子研究院日本儒学研究中心主任，日本东京大学客座研究员，日本爱知大学客座研究员，日本哲学会会员（日本），中华日本哲学会理事（中国）。
1989年东渡日本留学，2002年回国任教

# <<灵肉之境>>

## 书籍目录

序绪论 洞穴的居民们第一章 自知其无知——论苏格拉底对知的否认与探索　引言 “ 自知其无知 ” 的表明及其存在的问题　第一节 知的否认　一、苏格拉底的 “ 求知经历 ”　二、从 “ 无知之自觉 ” 到 “ 无知之智慧 ”　三、《申辩篇》29b的问题　第二节 知的探索　一、为什么要探索　二、探索的困境与出路　三、苏格拉底的视点　第三节 “ 自知其无知 ” 的深层意蕴　一、世间有智者的 “ 智慧 ”　二、苏格拉底所追求的智慧　三、 “ 自知其无知 ” 所揭示的人论思想　结语 从 “ 自知其无知 ” 中获得的和必须面对的第二章 回忆说——不知道的事情可以学习吗？
　引言 从本质的追问到 “ 回忆说 ” 的提出　第一节 “ 回忆说 ” 得以确立的基本条件　第二节 《美诺篇》中 “ 回忆说 ” 论述的特点　一、回忆的实验　二、 “ 回忆说 ” 中 “ 先在 ” 与 “ 不死 ” 的问题　三、《美诺篇》中 “ 回忆说 ” 的特点及其存在的问题　第三节 “ 回忆说 ” 在《斐多篇》中如何得以完成　一、五种 “ 回忆的事例 ”　二、从类似性回忆的探讨转向灵魂不死问题的论证　三、灵魂不死的证明　结语 笼罩着 “ 回忆说 ” 的光与影第三章　观照——哲人看到的是什么？
　引言 关于 “ 观照 ” 问题诸叙述中所存在的矛盾　第一节 “ 观照 ” 的主体　一、灵魂脱离肉体状态下的 “ 观照 ”　二、灵魂客居肉体状态下的 “ 观照 ”　三、 “ 观照 ” 对于人类灵魂的意义　第二节 观照的方法　……第四章　哲人王结论　有智者与爱智者参考文献认识你自己（代后记）

## 章节摘录

第一章 自知其无知——论苏格拉底对知的否认与探索一般可以这么认为，柏拉图哲学是以苏格拉底的“自知其无知”为出发点的。
这种看法与是否应该把《申辩篇》（全名《苏格拉底的申辩》）作为他最初的对话篇这一问题无关，所以，在这里姑且不谈论这个问题。
我们从柏拉图哲学在“白知其无知”问题上所揭示的关于苏格拉底对知的否认与探索的深层把握，以及这种把握给予柏拉图哲学决定性的思考契机等诸种因素中，必然会得出这个结论。
正如人们所熟悉，苏格拉底与孔子、耶稣、释迦牟尼一样一生述而不作。
在柏拉图哲学中出现的苏格拉底，终究只是柏拉图所理解（描述）的苏格拉底，即使其记载再接近史实，也无法排除那是被柏拉图的理解过滤过的、蕴涵着柏拉图主观因素的问题。
即使《申辩篇》中所叙述的内容，完完全全传达了苏格拉底的思想、观点，如果不是在平时与苏格拉底的交往中，咀嚼、体会、理解了老师的思想的话，其所传达的内容也会是有所不同的。
克色诺芬（Xenophon，前430-前354）所记录的、与柏拉图不同形象的苏格拉底已经充分说明了这个问题。
也正因为有这些问题的存在，历史上是否存在过苏格拉底这个人的问题，以及柏拉图哲学中的苏格拉底，哪些属于史实，哪些是被润色过的等问题，曾经在西方学术界引起了一场争论。
由于这些问题已经超出了拙著的研究范围，在这里不再做深入的探讨。
对于这个问题，笔者的基本观点是，除了考古学上重大的发现之外，与其花许多精力去寻找苏格拉底存在的历史线索及其真实情况如何，倒不如把研究的重点放在通过苏格拉底这一对话的主人翁而展开的柏拉图哲学。
究竟其思考的出发点是什么？
其中是如何揭示与把握人的存在这一问题的研究上更具有意义。

## 后记

也许是年龄逐渐大了，经历的事情多了，有许多貌似偶然的巧合，细细想来感到其中有不可理喻的必然性。
因此，近年来我慢慢接受了宿命论的思考，相信某种结局的定性似乎是不可逃脱的。
如果可能，我希望以下所说的这些都是偶然的巧合。
然而，真的是巧合吗？
我坐在东京大学本乡校区的综合图书馆里，在这个充满着浓郁学术氛围的高等学府的心脏部，为这部拖欠6年的书稿写下这篇后记。
大家都知道，东京大学是日本近代化过程的一所象征性学府，与日本明治维新的近代化进程有着千丝万缕的关系，这里曾经是日本乃至东亚近代传播西方学术的摇篮。
第一所翻译西方学术文献的机构“蕃书调所”就是这所大学前身的一部分，第一次以“哲学”命名的文科课程从这里开始，第一本西方哲学用语词典《哲学字汇》编撰于这里……而这座始建于关东大地震之后的仿两洋风格的建筑，是东京大学几大标志性建筑中的一座。
图书馆的正面墙体是以一排书籍在书架上的错落排列为造型的，从外面观看进出于图书馆的学子们，就像看到在书籍里爬进爬出的书虫。

## 编辑推荐

《灵肉之境:柏拉图哲学人论思想研究》是目前国内从人的理解角度来探讨柏拉图哲学的第一部专著,是一部极具说服力和感染力的哲学导读。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com