

<<多元文化与世界和谐>>

图书基本信息

书名：<<多元文化与世界和谐>>

13位ISBN编号：9787010073798

10位ISBN编号：7010073791

出版时间：2008-10

出版时间：人民出版社

作者：唐凯麟，高桥强 主编

页数：693

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多元文化与世界和谐>>

### 前言

我相信大凡知晓池田大作先生的人无不认为他是位成功者，并感佩他的魅力。

不过，在池田先生业已迎来80寿诞的时候，在此探究他的成功之道，我以为是很有意义的，因为人们总会从成功者那里获得不少启迪。

一、池田大作成功的标识首先请允许我简述几个带有数字的事例，用以佐证池田先生是位出类拔萃的成功者。

研究池田先生的学者，以及世界有关机构在提及他时，冠予他大名之下至少有10个“家”：宗教家、教育家、哲学家、思想家、文学家、摄影家、作家、桂冠诗人、社会活动家、和平运动家。

这在如雷贯耳的名人中也不多见。

众所周知，创价学会是日本最大的宗教团体，池田先生担任会长时，该学会曾有过飞跃式发展，拥有会员1200多万，也就是说，10个日本人中有一位创价学会成员。

此后陆续在190多个国家与地区设有分支机构，为此成立了国际创价学会，他亲任会长。

## <<多元文化与世界和谐>>

### 内容概要

开发人的智慧。

无人怀疑，教育是开发人智慧的金钥匙。

池田先生从户田城圣恩师那里接受过多年教育，获得了很多智慧。

正因为此，池田先生呕心沥血于教育。

池田先生在实践中创价学会理念的大道上，还有一高招，那就是能抓住民众的诉求。

正如大家所知，20世纪前半期，战乱很多，民众少有和平日子，当然受教育的机会也少，文化娱乐更是奢望。

为此，池田先生就在和平、文化、教育三大领域开展活动，它抓住了社会问题，也就抓住了民心，所以取得了辉煌业绩，成为创价学会发展的三大支柱。

一个人的成功，有多种要素促成，当然成功者个人的智慧、行动力至关重要。

此外，还需部下的通力合作，家族的鼎力支持。

常言道：一位成功男子的背后，会有一位伟大的女性。

香峯子夫人的能力与智慧都默默地献给了池田先生，功不可没。

## <<多元文化与世界和谐>>

### 书籍目录

“多元文化与世界和谐”国际学术论坛致辞之一 “多元文化与世界和谐”国际学术论坛致辞之二致池田先生信函探究池田大作的成功之道(代序)池田大作的和谐思想 关于池田大作“文化对话主义”的考察 慈航创新路 和谐结良缘 池田大作和平思想形成过程初探 感言池田大作的和平观 池田大作的和谐对话理念论略 人类共通之道探求的维度——池田大作与两团比对话再省察 文明对话与国际关系 民间外交与和谐世界——试论中日邦交正常化对构建和谐世界的启示 池田大作和谐管理思想探析 池田大作和平思想对和平文化经营理念与多元文化管理绩效之影响 论池田大作的裁军思想 论池田大作的和谐教育思想 略论池田大作的和谐教育思想 论池田大作的和平思想及其对构建和谐世界的意义 池田大作的人学思想 池田大作人性善恶与伦理实践思想探论 池田大作“人间革命”论析 多元文化中与他者和谐之考察——兼论池田大作的人学思想 佛教与池田大作的人学思想 以人性为基础的文化契合——池田大作的“世界民族主义文化观”探微 池田大作的宗教伦理思想研究 池田大作环境正义观论析 池田大作的全球视野与东方精神 论池田大作的和谐德育观 池田大作的青年德育思想及其启示 池田大作的道德教育思想渊源初探 池田大作与杜威的教育目的观比较探析 .....中国文化与和平精神多元文化与世界第和谐伦理道德与社会和谐

## <<多元文化与世界和谐>>

### 章节摘录

关于爱国热情，池田认为热爱自己生长的土地和社会，这本身是一种美德，没有这样的热情和魄力，恐怕就不会有今天这样的社会发展。

但是这种感情走向极端，“一旦被利用来卷入国家与国家之间的对立中，就会带上邪恶的色彩。

”就会导致人类野蛮地相互残杀，并埋下“憎恨的种子”。

为了消除这一“憎恨的种子”，就必须把祖国爱化为人类爱，通过对话交流，消除误解与隔阂。

又由于国家利益的对立、民族利益的对立、意识形态的对立、宗教的对立等，导致很多国家与民族间互相猜疑与憎恨。

要改变这种状况，必须加强各方面的对话与交流。

“尽管接触与交流的加深，也不一定每次都增加友好，但是相互了解基础上的争论，不会发展成为无谓的恐怖和猜疑”。

他认为这是维护和平最重要的条件。

关于文化交流，汤因比说“所谓‘最终创造历史的东西’是并不表现在历史表面的‘水底下的缓慢的变化’”。

池田认为“这种‘水底下的缓慢的变化’就是‘文化’的力量”。

他认为，随着科技的发达，不同文化之间的交流必将急剧增加。

因此，“人类正寻求一套是以使世界合为一体，形成新世界秩序的制度。

在建立这套制度的过程里，文化交流是不可或缺的”。

那么文化交流应具有怎样的原则呢？

池田认为：首先必须基于“对等”和“互惠”的原则。

虽然“具有不同价值体系的文化接触的时候，当然会产生一种刺激作用，令双方发展起来。

但是，当两种不同的价值体系互相渗透时，就会引起双方的激烈抗拒，结果使文化交流在引发创造力量的同时，更会造成摩擦”。

<<多元文化与世界和谐>>

编辑推荐

《多元文化与世界和谐:池田大作思想研究》由人民出版社出版。

<<多元文化与世界和谐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>