第一图书网, tushu007.com

<<大明宫>>

图书基本信息

书名：<<大明宫>>

13位ISBN编号：9787010079486

10位ISBN编号：701007948X

出版时间：2009-6

出版时间：人民出版社

作者：周冰

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

现在大家知道了，中华文明是人类自古至今唯一没有湮灭和中断的文明。
这使我们感到自豪，愿意重新沉浸和瞻仰，但麻烦的问题立即来了：既然没有湮灭和中断，那么，它就有几千年的丰厚积累，截取任何一段都山重水复、风光无限，我们应该如何选择呢？
看看现在的电视节目和相关书籍，发现这种担忧并非多余。
大量的历史细节不分轻重高低都向当代民众扑来，当代民众如此繁忙，在猝不及防中只能随意取食。
结果，很多人自以为获取了历史知识，实际上却陷入了历史的晕眩和迷失。
在这种情况下，我们不能不作一点提醒：要鸟瞰漫长无比的中国历史的通道，首先要登上它的制高点。
中国历史的制高点有好几个，其中最重要的一个，是唐代。
唐代，把中华民族的生命力高度集中起来，并获得了灿烂的迸发。
那是一个空前的舞台，把中华文化的条条脉络发挥到了极致。
我们只要把握了极致，其他阶段的发展状态也就有了对比坐标，读解起来足以游刃有余。
唐代，也是当时整个地球的文明制高点，占领了它，也就占领了公元7世纪到10世纪的人类最高风光，完成了东西方文明的高位比较。
唐代那么重要，却又毕竟遥远，因此，我们的把握、读解、占领，都只能是一种遗址体验。
这个遗址的中心，是当年的长安，今天的西安，而中心的中心，则是大明宫遗址所在。
从我以上的推理就可明白，大明宫遗址是每一个中国人体验自己民族历史的重要课堂，也是外国朋友领略人类古代文明的重要场所。
战乱频繁，山河破碎，繁华难存。
所幸，遗址被保留了，并在今天获得了修复。

内容概要

本书作者是一位地道的陕西人。
是一位拥有留学美国名校经历的青年官员。
作为大明宫遗址保护工作的主要主导者之一，特殊的身份认同，特殊的际遇，让作者在审视这片神秘文明废墟时，角度截然不同。
他脚步经历的，是中国最伟大皇朝的黄金时期遗留下来的文明遗迹，在21世纪初叶的这10年，他和他服务的城市，开始了一段意义深远的文明重寻之旅。
　这不仅是一个年轻人站在一座城市的视角上，对前人遗迹的心灵对话，更是一个国家、一个时代面对文明冲撞、传承、认知、解构等复杂状况下，展开的独立思考。
这种思考，是在全球化日益深入、中国变化日益加速的今天，所进行的一次文明寻根。
　那些掩埋在20世纪工业文明带来的水泥、街道、社区等外壳下面的，是中国文化曾经最自信、最开放时代的文明杰作。
那里，曾经见证1000年前，另一次古老中国文明向外传播、并吸纳外来文化的斑斓过程。
用熟悉了全球化概念的视角来分析大明宫的价值，并为其寻找合适的方式，进行保护、呈现，不仅是一座城市寻找文明的理想荐现，也是一个国家文化立国的微观尝试。
　今天，大明宫的发掘保护之路，是中国另一次重建自信的途中，以开放眼光肴待世界和文明催生的一次有价值的尝试。
身为发掘、保护、建设工作重要参与者，本书作者的心路历程，尤其是认识大明宫、寻找大明宫、再现大明寓的思考中，留下了完整了规划记忆。
这种记忆，包括电光石火的灵感迸发，包括与世界顶尖文物保护专家的对话、也有中国古建筑保护界最优秀的大脑们提供的宝贵思考，将这些规划记忆记载并穿插在作者与一座文明遗迹的对话之中，无疑给这座城市留下了一个有价值的档案，不仅具备城市文明记忆的价值，更有思想史的回顾价值。
　设想多年之后，大明富及其周边，已成为21世纪中国城市社区建设的范本。
这部书也应会成为中国21世纪初叶，有关城市文明再建的一部特殊历史资料。
后来的人们，会由这部书探寻到今天的中国官员，怎样建设城市，怎样寻找文化之根，如何构建心灵的归宿。

作者简介

周冰，陕西丹凤人，1966年生。
管理学博士，美国斯坦福大学博士后。
先后师从经济学家、原全国人大常委会副委员长蒋正华教授和美国国家科学院院士、斯坦福大学终身教授Mamus．W．Feldman，从事城市经济、城市资源及人口管理、文化传播及演化等领域的理论研究。
现任西安曲江国家级文化产业示范区副主任、大明宫国家遗址公园建设总指挥、大明宫研究院院长。

<<大明宫>>

书籍目录

序第一部分 千宫之宫 灼热的大遗址　大遗址与大灾难　大遗址需大关爱 大遗址——难、难、难　拆迁与经费难　保护与展示难　设计与建造难　传播与认知难 大明宫遗梦：脚本比《一千零一夜》更生动　熟知的故事　讲故事也要创新　体验参与故事 大明宫成就：千宫之宫　大明宫溯源　唐代最灿烂的建筑　龙行含元殿　从麟德殿到三清殿　清思院的幸运与不幸　附录：玄武门之变：大明宫的肇端 大明宫发现：帝国时代的管理模型　重压之下的浩大工程　农耕时代的管理模型 “ 烫手山芋 ”：遗址的保护与传播　烫手的山芋　全球文物的保护方式　用重大题材塑造国际影响　陆克文能帮我们　集中世界智慧　有了钱，也就有了手段　国际推广从《纽约时报》开始　文化传播的创新　寻找新的表达空间 遗址上的全球坐标　纵横透视　他国遗址　他国故事　日本人的做法 大明寓：跨越障碍的国际符号　视觉识别差异性　视觉识别统一性　文化障礴　拆“ 墙 ”建“ 桥 ”　让大明宫成为显学　被文明浸泡的城池　几个世界之最　新的显学　保护第一第二部分 西望长安 长安城，魂兮归来！　长安——中世纪国际大都市　武则天时代的结束　从长安、君士坦丁堡到大马士革　最璀璨的明珠 长安：中世纪的全球化　长安、开封到纽约　朝拜全球化　归来的血脉 西安的布鲁克林：从皇城到“ 道北 ”　道北的大明宫　一无所有气象万千　道北的历史 西安的大明宫　巴黎的咖啡馆　纽约的中央公园　伦敦的海德公园　大明宫的畅想 城市，人诗意地栖居　巴黎的拉德方斯　城市街道尺度　坚持的动力与方向 生活街道　限速区　鱼和熊掌 新西安：大明宫强者恒强　思想的解放　大唐有容乃大 “ 四海唐人街 ”　遗址公园的世世遗传　被激活的文化竞争力第三部分 大唐风云 改变为了更好　有钱就能改　有钱不能胡改 盘活“ 唐朝 ”　积累财富的品牌　教育创新的晶牌　诗歌喝响的品牌 盛唐圆舞曲　价值的说法　价值的体验　文物的趣味体验　神圣的回归 英式旧书店&文化含金量　感叹旧书市场　英国的旧书市场 华盛顿 · 圣何塞 · 大明宫：全球语境下的博物馆群　大明宫的道路——硅谷还是深圳　大明宫博物馆群　聚集社会力量　考古与开放的双赢　附录：史密森尼博物院系统 高度决定视野　十大观念　文化遗产与发展动力附录一 大明宫国家遗址公园的文化定位及文化影响力塑造　文化的大明宫国家遗址公园和大明宫文化　大明宫文化的表现源则　大明宫文化的主流形态或形式　大明宫国家遗址公园的文化系统及其重要文化视点附录二 云积雪压阿尔卑斯山　欧洲冬天的文明　世界遗产边都敢动土　风车已成为景观　比利时到底有多少人　叹为观止，艺术无处不在后记

章节摘录

插图：第一部分 千宫之宫灼热的大遗址大遗址与大灾难灾难总是在瞬间毁灭任何被炫耀的辉煌，千百年后，留下废墟和遗址。
历史总是在刻意地保留光荣和繁华，然而，沧桑过后，繁华落尽，平淡无奇。
灾难所创造的奇迹，不在灾难中，而在灾难后出现。
公元79年，维苏威火山突然喷发，炽热的岩浆喷涌而出。
遮天蔽日的火山灰，裹挟着高温把山上山下覆盖得严严实实。
山下的整个城市湮灭了。
2000年后，人们不经意间发现了这座废城。
火山灰在灾难性的毁灭中把废墟变成了宅藏，这就是庞贝城。
公元904年，一座辉煌的宫殿，在一场战争后，被拆毁，只剩下台阶和夯土，让专家能感知它曾经的风光无限。
这就是位于中国古长安（今西安）的唐朝大明宫遗址。
“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。
”这一盛唐王朝的行政中心，它存世的7-10世纪，是中国历史上最强盛和了不起的朝代。
它的规模极为宏阔，占地5000余亩，是当今北京故宫的4.5倍，比当代最眩目的那个叫纽约的城市里的著名的中央公园还要大300余亩。
它中轴对称、前朝后庭的形制，使它成为后世东方国家皇宫建设的模板。
像庞贝城、罗马古城、唐大明宫这样的大遗址在世界上还有许多。
联合国教科文组织认为这些大遗址保存了巨大的历史信息，把其中的一部分已经确认为世界文化遗产，并加以保护。
保护意味着珍贵，保护同时意味着处境的危险，意味着拯救。
从国际视野来看，20世纪以来的100年，拯救一直是一个主题词。
从20世纪开始，人类就不停地进行着拯救活动。
一战、二战，艰难的战斗，艰难的胜利，四五千万人的牺牲，整个战争只是为了拯救人类的种族多样性。

后记

本书的文稿完成，关于唐大明宫遗址保护及周边城市环境改造的大思路逐步廓清，但同时，更深入、更具体的问题也越多、越细，急压过来。
一是生活在遗址上的人民的权利问题。
目前的制度和习惯是，遗址属于国家和全体人民，文物专家和文物管理部门管理它们。
遗址公园是城市的，当地政府在履行着管理和运作的权力，居住在遗址上的那些居民却对遗址没有任何权利。
二是大遗址要不要承担一定的城市功能。
按照一些专家的说法，遗址上连自身的游客服务中心都不能有，即使是可逆建筑也不行。
这就像一对年轻人谈恋爱，只要一方付出，只要一方爱另一方，这种恋爱能持续下去吗？
三是对我国遗址保护中一些形而上学的保护方法的质疑。
现在有一种说法和做法是，遗址保护工作一开始，就是500米范围内不许有任何改变。
500米保护区是从法国学来的，1942年，巴黎市面对着城市化进程对城市的巨大改变，眼看着和遗址、重大建筑一起建成了近千年的周围环境在消失，提出了要将遗址周边的原有环境保存下来，而我们的遗址周边大多是20世纪中叶建起的建筑，要把近百年建的东西和一二千年历史的遗址一起保存下来，是不是学法国学得有点滑稽。
大明宫国家遗址公园的建设，总投资120亿，建成后每年的运营费高达2亿元，经济压力巨大，怎么做才能对得起历史、对得起城市、对得起人民。
东方遗址的可视性不足，如何增加视觉吸引力，我用整本书来探讨，但能达到这个要求和目的吗？
有幸作为大明宫国家遗址公园建设总指挥，这可能是我人生中最大的一个项目，是一个人一生的重大机遇。
按中国目前的经济水平，品牌生命力平均不足2年，企业平均寿命是7.3年，世界上最老的商品品牌是305年，而任何一个文化遗产都存在了太长的时间。
这是一个多么伟大的一项工程，又是一项多么艰巨的工作啊！

编辑推荐

著名文化学者余秋雨作序推荐，《大明宫》电影与《大明宫(灼热的大遗址制文化权时代的人类文明制高点)》同步上映。
唐代宫殿，盛世再现。
保护第一，兼顾发展。
放眼世界，海纳百川。
大明宫址，风光无限。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com