

<<中国少数民族体育文化通论>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族体育文化通论>>

13位ISBN编号：9787010079820

10位ISBN编号：701007982X

出版时间：2009-7

出版时间：人民出版社

作者：饶远，刘竹 著

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族体育文化通论>>

内容概要

本书是作者二十年来对中国少数民族体育文化现象进行理论与实际系统研究的汇集与提升。

作者以田野考察，实地调研与历史资料分析等多种研究方法：从文化学、民族学、体育学等学科的综合视角探索中国少数民族体育形成的文化源流，文化特征。

全书力图通过对少数民族体育文化形成，演变的规律与表现形式的探讨，展示少数民族体育文化产生，发展及人类思维演进与文化创造中的辉煌成果；研究少数民族体育的文化功能和经济发展前景，预测中国少数民族体育文化未来的发展趋势，就民族体育文化如何成为边疆民族地区新的经澜增长点提出建设性对策。

<<中国少数民族体育文化通论>>

作者简介

饶远，1957年10月出生，1982年毕业于云南师范大学体育系，1988年广州体育学院研究生毕业，1995—1996年在美国纽约州Syracuse University做访问学者，1996年破格晋升为教授。现为《民族传统体育》国家级精品课程主持人、云南省教学名师、云南省有突出贡献的社会科学专家。

已主持2项国家社会科学基金项目，国家体育总局项目1项，云南省政府项目及各种横向研究项目9项。主编出版《体育人类学》、《少数民族体育文化论》、《云南民族体育》、《中国西部体育资源的开发思路》、《云南体育产业发展研究》等专著12部。

在《体育科学》，《中国体育科技》、《北京体育大学学报》等刊物上发表学术论文100多篇，获国家民委、国家体育总局、云南省政府科学研究成果一、二、三等奖7项。

有6篇论文在中国、美国、芬兰、日本、韩国的国际体育学术会议上发表，目前已应邀为全国12个省、市、自治区的高校和政府进行学术讲座30多场。

<<中国少数民族体育文化通论>>

书籍目录

绪论第一章 文化学视野中的少数民族传统体育 第一节 文化学与少数民族体育文化 第二节 中华民族文化与少数民族体育 第三节 少数民族体育文化的内涵与特质 第四节 民族传统体育对人类体育发展的意义 第五节 民族传统体育的发展趋势第二章 少数民族体育的文化源流探析 第一节 采集生活中孕育的民族体育 第二节 狩猎生活中产生的民族体育 第三节 农耕生产中酝酿的民族体育 第四节 战争烽烟中熏陶的民族体育 第五节 人神交流中催衍的民族体育 第六节 民俗活动中延伸的民族体育第三章 少数民族体育特质的文化阐释 第一节 身心教育的双重动因 第二节 欢悦生活的激情迸发 第三节 民族精神的高度凝炼 第四节 民族情性的内涵聚汇 第五节 运动方式的选择机制第四章 少数民族体育文化的多元功能 第一节 民族体育的教育功能 第二节 民族体育的健身功能 第三节 民族体育的娱乐功能 第四节 民族体育的审美功能 第五节 悦神、祭神与精神补偿功能 第六节 民族凝聚与交往的功能 第七节 发展民族经济的功能 第八节 民族体育的竞技功能第五章 少数民族传统体育的运动形态 第一节 竞技类民族体育项目 第二节 民俗生活类民族体育项目 第三节 中国少数民族传统体育的分布第六章 体育文化与自然的和谐共融 第一节 对自然的适应过程中产生体育文化 第二节 对自然的征服与超越过程中产生体育文化 第三节 人与自然和谐发展的体育文化观 第四节 对现代生态体育的科学解读第七章 全球化背景下的少数民族体育文化 第一节 民族传统体育文化与西方体育文化 第二节 东西方体育文化的冲突与互补 第三节 亚洲民族体育文化的特质及现代意义 第四节 全球化与民族体育的发展走向第八章 少数民族体育产业化发展的基本构想 第一节 从民俗走向市场,成为民族经济发展的新增长点 第二节 少数民族体育产业的发展走向与流程框架 第三节 少数民族体育产业的政策与社会环境分析第九章 少数民族体育的发展思路探索 第一节 中国少数民族体育发展政策的基本特征 第二节 少数民族体育体系构建与科学化发展思路 第三节 全面走向世界,成为全人类共享的体育文化财富 第四节 少数民族体育文化与社会功能的建构后记主要参考文献

<<中国少数民族体育文化通论>>

章节摘录

第一章 文化视野中的少数民族传统体育 第一节 文化学与少数民族体育文化一、少数民族体育文化的概念 少数民族体育文化的概念在体育社会科学中的应用是比较混乱和模糊不清的。

体育学界对少数民族体育文化概念的界定更是众说纷纭，各持一端。

从20世纪80年代以来人们围绕着体育文化的含义、内容、分类等所发生的争论就一直没有停止过，至今仍没有统一的认识。

在近20年国内兴起的体育文化讨论中，人们除了考察国外和我国近来的各种体育文化的概念之外，也都从各自不同的角度去界定少数民族体育文化，以至于当今提出的少数民族体育文化的定义多达十多种，归纳起来大约有以下几种：1.广义文化的解释。

这种界定源自《辞海》：“文化从广义上说指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

”持这一观点的学者认为体育文化是有关体育运动的物质文明和精神文明的总和，即一定社会中的人们通过长期的体育实践所创造的物质财富和精神财富总和。

2.文化结构主义。

国内也有一些学者倾向于从文化结构层次来定义少数民族体育文化。

目前，关于文化结构，理论界存在诸多提法，如物质文化与精神文化两分说，物质文化、制度文化、精神文化三层说，也有物质、制度、行为、心态四层说，还有物质、社会关系、精神、艺术、语言符合、风俗、习惯六大子系统说等。

少数民族体育文化现象复杂纷繁，我们在对体育文化诸现象进行分类时，面对如此庞杂的认识对象，又没有统一的标准，因而这种定义对少数民族体育文化概念的提法并不一致。

如：少数民族体育文化指的是关于少数民族体育运动物质、制度、精神文化的总和。

少数民族体育文化是指人在社会实践过程中创造和保存的一切体育活动形式、体育精神和体育制度的发展水平、程度和质量的总论。

少数民族体育文化就是人们在体育实践中的种种尝试，包括运动方式、精神意识、科学发明和价值确定等。

3.对少数民族体育内涵的释义。

这类观点把少数民族体育文化限定在体育精神现象或与体育活动相关的社会意识形态以及与之相应的制度和组织机构等范畴之内，也称为狭义少数民族体育文化说。

狭义少数民族体育文化论者主张把少数民族体育文化概念的外延限定在精神领域，认为少数民族体育文化就是以身体的活动为基本形式，以身体的竞争为特殊手段，以身体的完善为主要目标的体育活动中有关人的精神生活的那些方面。

以上对体育文化概念的界定都承认人类是少数民族体育文化创造的主体，把人的体育活动方式纳入文化范围，力求从文化与少数民族体育活动的关系中揭示主客体的辩证统一及其生生不息的流变性。

二、体育文化的特征 近来国内体育界的不少学者对少数民族体育文化特性进行了研究与探讨，但迄今为止仍未能达成共识。

我们认为少数民族体育文化的特性应包含以下几方面的本质特性：1.少数民族体育文化的时代性与民族性。

所谓少数民族体育文化的时代性和民族性，实际上就是文化研究中的时空关系问题。

这里所说的时代性，指世界范围内各民族在相同的时代或相同的社会发展阶段上所共同具有的与该时代相适应的少数民族体育文化。

由于时代性展现的少数民族体育文化内容是变动不羁的，因此少数民族体育文化可划分为不同的阶段，如原始社会时期的体育文化、封建社会时期的体育文化、半封建半殖民地时期的少数民族体育文化和社会主义时期的少数民族体育文化等。

少数民族体育文化是人类社会生活中的客观现象。

迄今为止，人类社会都是按民族或国家（地区）来区分的。

一定形态的少数民族体育文化都存在于一定民族的生活范围之内，表现出各自不同的鲜明特征。

<<中国少数民族体育文化通论>>

因此，少数民族体育文化便很自然地赋予了民族性。

同时由于民族性展现的体育文化内容相对稳定，使不同民族的体育文化得以形成自己的不同风格。

时代性和民族性既是少数民族体育文化特性的不同侧面，又密切相关，互相制约，相得益彰。

代表历史进步方向的那部分时代性内容形成时代体育精神，代表少数民族民族生命力的那部分民族性内容形成民族体育精神。

时代性中寓有永恒性，民族性中寓有世界性，少数民族体育文化才得以积累和传播。

少数民族体育文化的时代性意味着少数民族体育文化依时代更迭不断变迁，促使民族体育文化推陈出新，避免故步自封，停滞僵化。

少数民族体育文化的民族性使各民族体育文化有自己鲜明的个性色彩，有利于增强本民族的凝聚力和亲和力，保持本民族的优良体育文化传统，使其在世界民族体育文化之林中得以生存和发展。

强调体育文化发展应注重时代性，应追踪新时代的体育文化潮流，只要坚持民族体育文化的主体地位，善于吸收外来体育文化的优秀成果，少数民族体育文化的个性特征不仅不会被淹没反而会发展得更鲜明。

2. 体育文化的继承性与融合性。

少数民族体育文化的继承性体现的是垂直式的体育文化联系，是后人对前人所创造的体育文化成果的吸收和推进。

在人类的体育文化活动中，祖辈创造的体育文化成果，以符号或物化的形式作为后辈进行体育文化活动的条件而留传下来。

后辈总是通过自己的体育文化活动来继承前辈所创造的体育文化成果，并在新的历史条件下从事新的体育文化创造。

体育文化继承的主要途径是积淀，积淀是少数民族体育文化诸因素的分化，也是体育文化发展中选择机制和变异的表现，通过层层沉淀而不断积累，沉淀的不同层次是积累关系。

前一个层次成为后一个层次的发展基础，后一个层次便是前一个层次的发展结果。

沉淀与积累是一个间断性与连续性相统一的过程，它表明传统与现代是脉息相通的，少数民族体育文化发展的过去、现在和未来是绵延不绝的。

少数民族体育文化的融合性体现水平式的体育文化交流。

一定历史阶段的少数民族体育文化系统的形成是各种体育文化相互融合的结果，不同民族和地域的体育文化之间也存在相互渗透的交织关系。

不同民族体育文化和地域体育文化在交流中往往出现“抗拒”、“同化”、“涵化”等情况。

“抗拒”是指某种体育文化在受到外来冲击时采取完全抵制的态度；“同化”是指一种层次较高的体育文化与较低的体育文化相接触，后者往往被前者所摄取和融化；“涵化”是两种相同或相近的体育文化进行双向交流的渐进过程及其相结合的自然结果。

“抗拒”和“同化”只是暂时和局部现象，“涵化”才是体育文化交流中健康的发展途径。

垂直式的少数民族体育文化传递是文化积淀的结果，主要表现为量的变化；水平式的体育文化交流是体育文化融合，能较快地引发质的变化。

我们既要重视垂直式的文化积淀，即继承中华民族的体育文化传统，又要加强水平式的体育文化交流，即推动对外开放与吸收先进的体育文化思想，两者不可偏废。

3. 少数民族体育文化的特殊性和共同性。

少数民族体育文化推进了社会许多方面的正向发展，同时少数民族体育文化也反映了社会中不同社会阶层的经济地位与生活方式。

像大多数其他社会形态一样，少数民族体育文化也具有不同地域、不同经济生活方式和社会阶层的特殊性。

例如：处于社会较低阶层的人群倾向于参加诸如足球、篮球等对场地和器材要求较低的运动项目。

在西方曾有街头足球、篮球之说。

中国早期从事举重等力量运动的运动员大多来自农村，也是因为农村家庭经济负担水平普遍偏低，许多运动员抱着寻求出路的初衷，选择相对枯燥并且培养经费需求较少的力量项目。

在美国，人们常把高尔夫球运动看作是贵族的象征，拳击常与贫困相联系。

<<中国少数民族体育文化通论>>

一些从贫民窟走出的青少年，为了挤进高收入阶层，往往通过拳击比赛来实现自己的人生梦想。而那些如马球、网球、高尔夫球等运动项目，让处于社会底层的人们望而却步，因为他们几年的收入还办不起一张高尔夫球会员卡。

总之，这种以社会阶层为基础的倾向于（或远离）某一种运动项目的体育文化现象是代代传承的。

<<中国少数民族体育文化通论>>

后记

本书的编写，以田野考察、实地调研与历史资料分析等为研究方法，对我国少数民族的体育文化现象进行理论联系实际的客观系统的研究；并从文化学、民族学、体育学等学科的综合视角探索我国少数民族体育形成的文化源流；分析少数民族体育的文化特征；研究少数民族体育的文化功能以及在当前经济社会发展中的作用，预测少数民族体育文化的发展走向，同时就民族体育文化如何才能成为新的经济增长点提出了一些建议，以期为我国民族文化、和谐社会的建设做一份贡献。

我们两位编者都是长期研究少数民族文化、艺术、体育的大学教师，在这些方面有过一些研究成果问世。

本书经过我们五个月的紧张工作，现在终于完稿。

在此，对本书主要参考文献中的所有作者以及为我们提供有关参考资料的各界人士表示衷心的感谢！

<<中国少数民族体育文化通论>>

编辑推荐

《中国少数民族体育文化通论》由人民出版社出版。

<<中国少数民族体育文化通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>