第一图书网, tushu007.com

<<汉画像石中的体育活动研究>>

图书基本信息

书名：<<汉画像石中的体育活动研究>>

13位ISBN编号：9787010083186

10位ISBN编号：7010083185

出版时间：2009-10

出版时间：人民出版社

作者：刘朴

页数：223

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

内容概要

本著作通过以上四章的内容对汉画像石中镌刻的射艺、武术、体操、蹴鞠等四个体育方面内容进行了分析和研究。
进行这些研究的原因是汉代文献对上述的研究内容记述不详，据此，本研究目的是对现存的汉画像石中的四个体育方面内容进行考察和研究，基本解明了这些汉代体育内容的基本情况。
在此，对解明的这些体育活动的基本情况做一简略的总结，进一步阐述通过本研究对迄今为止的汉代体育研究状况的突破作用及所引发的今后研究课题做一汇总，以图起抛砖引玉、推进更多相关研究出现的作用。
　前言部分介绍了汉画像石产生的社会原因及研究历史。
汉代在政治、经济、科学、技术、文化的各个方面都有很大的发展，它是中国历史上最繁荣的时代之一。
由于汉画像石的史料的可信度高，本部分阐述了通过汉画像石史料研究汉代体育的重要意义。
特别是本部分提出了把汉画像石中的有关体育史料分为四类体育活动进行研究的新观点，并对其数量、分布的状况、具体内容、开展形式和规模进行发掘、分析、探明，然后予以公开，为今后的研究提供新的开端。

作者简介

刘朴，字孟嘉，1952年生人。
自幼学习中国古文、体操、武术、书法等知识。
22岁人山东师范学院体育系学习，后拜我国金石书画艺术大师朱复戡先生为师，进一步研究中国古代文化及传统艺术。
1985年获山东省中青年即席篆刻评比最高奖。
后赴山东师范大学攻读硕士学位，在著名教育家孔祥铸教授的指导下开始汉画像石中的体操活动研究。
1988年获教育学硕士学位，并在山东师范大学体育学院任教，教授体育史及体操课程，同时兼任该校艺术系书法篆刻讲师。

1993年赴日本中京大学留学，学习体育社会学，同时从事书法、篆刻、太极拳的教学工作。
2003年考入中京大学攻读博士学位，在日本著名体育史学者木村吉次教授的指导下展开对中国体育史及世界体育史的研究，在日本最具权威的《体育史研究》等学术年刊上发表多篇论文，同时出版学术专著多部。

2006年在日本获得体育学博士学位后回国，在山东师范大学体育学院任教。
2008年获得奥林匹克科学奖。

现为中国书法家协会会员，山东师范大学体育学院副教授、硕士生导师，日本中京大学体育研究所研究员。

<<汉画像石中的体育活动研究>>

书籍目录

序言　一　汉画像石的产生及其体育内容研究现状　　1.汉画像石的产生　　2.汉画像石中体育内容的研究现状　二　研究目的和构成　　1.本研究的观点及目的　　2.本书的构成 三　本研究的意义第一章　汉画像石中的射箭技艺　第一节　问题的提出及研究意义　　1.有关射艺练习的文献记述　　2.有关射艺的著书　　3.研究意义 第二节　研究方法 第三节　有关射艺画像石的数量、分布和年代 第四节　射艺图的分类及所在　　1.射艺图的分类及其分布　　2.射艺图的所在　第五节　弓、弩的制作材料及造型　　1.弓的形态　　2.弩的形态　第六节　射的方式和动作　　1.弓射　　2.弩射　　3.弋射　第七节　弓和弩的携带法及收藏法　　1.弓和矢的携带方法　　2.弩的携带方法　　3.弓和弩的收藏法 第八节　结论第二章　汉画像石中的武术活动 第一节　问题的提出　　1.有关武术演艺的记述　2.军队中的武术训练　　3.关于比武的记述　　4.关于武术的著书 第二节　研究目的 第三节　研究方法　第四节　有关武术汉画像石的选定标准与其数量及制作年代　第五节　武术图的分类及其分布　1.武术图的分类　　……第三章　汉画像石中的体操活动第四章　汉画像石中的蹴鞠活动结语

章节摘录

插图：3．软翻动作体操中的软翻动作特点是身体在前后翻的过程中无腾空动作，如前软翻和后软翻。
表现软翻动作的画像发现于山东省安丘县董家庄。
画像石中刻有一人两手撑地、弯腰，按其人的比例来看，其人的双脚离地20厘米左右，是软翻过程中的一动作（后图3—21）。
软翻动作还见于微山两城出土的汉画像石，有一人正在做软翻过程中“桥”的动作。
另外，济南市无影山出土的西汉前期的杂技组合陶俑中有正在做向后软翻的动作。
这说明软翻动作在西汉前期已经存在。
4．手翻动作手翻动作有前手翻和后手翻及侧手翻动作三种，其动作特点是经手着地的身体前、后翻转，在翻转过程中身体有腾空过程。
汉画像石中反映前手翻和后手翻的动作也多有发现，如山东微山两城汉画像石（图3一10），前面一人（左人）正在做前手翻头朝下推手后的动作（向右翻转），此人动作的身体重心已在前面，身体的位置和身体出现的弯度和角度几乎和现今前手翻的情形一样，其人两手已推离地面。
后面一人（右人）的动作是后手翻正在向后甩臂甩身的一瞬间动作，即两手即将着地面然后收腿的姿势（向右翻转）。
有趣的是画面所表现两人动作的腿呈交叉形，前手翻动作者的腿在前，后手翻动作者的腿在后，意为告诉人们动作者的前后方向。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com