

<<全球化与文化个性>>

图书基本信息

书名：<<全球化与文化个性>>

13位ISBN编号：9787010083940

10位ISBN编号：7010083940

出版时间：2009-10

出版时间：人民出版社

作者：陈文殿

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与文化个性>>

前言

从本书的题目就可以看出，“全球化与文化个性”是当代人类社会，当然也是我们当代中国所面临的重大课题。

对这一问题的关心和研究，表现了作者以天下为己任的理论良心和哲人精神。

人所生活的世界本身和一切事物都是共性与个性、一般与个别的统一体，恰如黑格尔所说，任何个体作为一个具体性，都是普遍性和特殊性的统一。

同样，任何文化形态，也是人类性（或全球性）与民族性的统一。

这是因为，每一文化形态的创造主体作为一个社会群体或民族，同时也是人类社会的一部分。

民族生活实践有其特殊性，同时也是人类生活实践的一部分或一种形式，又有其普遍性。

这两个方面是同样重要的，轻视或否定任何一方面，在理论上都是荒谬的，在实践上必然带来灾难性的后果。

在不同历史时代，人们对于文明的这两方面的属性关注程度是不同的。

由于人类文明具体产生、实现于地理环境相对独立的区域，以民族文明的形态表现出来，所以，自古以来，人们看到的是人类文明的差异性和多样性，因而注重提倡文明的统一性和共性。

但是，现代以来，由于工业文明和市场经济的兴起，西方发达国家的文化正以难以遏制的方式和速度同化、消灭着各民族文化的多样性，这是一种危险的倾向，这种情势如果得不到有效的制止，将给人类带来不可弥补的文明灾难。

更可怕的是，处于文化强势的西方人，正极力地推进这一进程。

<<全球化与文化个性>>

内容概要

本书以全球化进程中文化个性、文化多样性的危机与矛盾为中心论题，分析了作为人的生存方式的全球化的文化意蕴，论述了文化个性的内涵、生成基础及文化多样性的文化生命意义，揭示了文化个性内在的“自性、他性、类性”三个维度相生相克的一体关系。

全书分析了文化的“理解与界定”构成民族文化观的内核和西方文化“定义思维模式”的实质及局限性；阐发了世界历史时代的文化精神，认为文化个性多样性是人类文明发展的内在动力，是文化的生命。

作者指出，以中介性与互动性的方式才能生成人的全面性和自由性；纯化个性，只能使个性封闭而失落，包容差异才能弘扬个性，提升个性。

我们应在全球化和世界历史进程中考量中华民族文化个性，培育中华民族文化个性，推进中国现代化建设和推进人类文明的发展。

<<全球化与文化个性>>

作者简介

陈文殿，1964年生，山东省微山县人。
先后于山东大学、吉林大学获得马克思主义哲学硕士、博士学位。
现任曲阜师范大学马克思主义学院副教授。
主要研究方向为马克思主义哲学、中西方文化及哲学比较。
主要著作有《和谐社会的文化建构：文化实践与文化理想》（辽宁大学出版社，2007年），曾在《现代哲学》、《思想教育研究》、《学术交流》、《齐鲁学刊》等学术期刊上发表多篇学术论文。
主持或参与山东省社会科学规划研究项目·重点项目“全球化与文化个性”、国家社科规划课题“当代中国大众文化论”、教育部课题“全球化背景下的中国文化建设”等多项课题。

<<全球化与文化个性>>

书籍目录

全球化背景下的中国现代文化建设(代序) 导论 一、文化个性问题凸显的时代背景 二、文化个性内在价值的统合与裂变 三、西方现当代文化的自我批判 四、实践哲学视域中的文化批评 第一章 全球化的生存论意蕴及文化个性多样性困境 一、全球化的语境分析 (一)全球化的形成原因及演进历程 (二)哲学视野下的全球化场域 (三)全球化的生存论意蕴及其意义 二、西方文化个性的样板性与世界化 (一)现代民族文化身份意识的觉醒 (二)文化帝国主义:西方文化个性的他者维度 (三)不同文化观的世界历史观 三、文化个性他性价值维度的当代分裂 (一)文化他性问题内蕴的两个价值维度 (二)文化身份意识自觉的当代表现 第二章 文化个性论 ——从静态角度把握文化个性(上) 一、文化内涵理解与把握的历史时代性 (一)人与文化的内在循环关系 (二)文化个性”的基本内涵 二、文化界定”与理解”的个性化 (一)生活与生存的现实构成文化观”的根基 (二)文化”观的多维视野及主要困境 (三)西方文化的定义思维模式” (四)文化”界定与理解的人类性和世界性 三、文化个性的民族性基础及精神培育 (一)文化个性的民族群体性基础及形态建构 (二)文化个性的现代动员 第三章 文化个性论 ——从动态视角分析文化个性(下) 一、文化个性的生活实践基础 (一)文化个性源于人的实践本性 (二)文化个性:个人生成的文化基础 (三)文化个性的经济生活基础 二、文化个性多样性是文化发展的动力之源 (一)中介性”是人类文化存在方式内蕴的基本特性 (二)中介性”的辩证法意蕴与文化发展 (三)社会交往内蕴的中介性” (四)全球化时代文化个性多样性的价值意义 三、文化演进的个性多样性 (一)文化演进方式的个性化 (二)文化演进个性化”的典型个案 (三)全球化进程中的文化开放与文化竞生 第四章 西方文化个性的彰显与反省 一、西方文化个性的文化渊源 (一)人之生命的超越本性和自由精神 第五章 马克思主义哲学视野 第六章 中华民族文化个性的定位与当代培育 结语:全球化时代的文化个性与文化自觉 主要参考文献 后记

<<全球化与文化个性>>

章节摘录

1.文化价值的双重属性：共性与个性 人是社会性的存在。

人类是通过特定的文化分隔开来，又通过具体文化联系起来，构成具体的社会。

因而，人类社会历史就既具有一体性，又内含着多样性。

一方面，文化具有属人性、人类性。

任何具体文化，都有一致的方面，即文化是人的生命形式，人的生命构成文化创造的灵魂和本质精神。

人类历史的任何变化从一个宏观历史学维度来看，都根源于生命的传承和创新与超越。

人的生命与生存是文化的本体。

另一方面，文化具有特定的共同体性，即任何文化都不是空洞的，文化是通过具体的群体性呈现出来。

具体群体也同样通过具体文化内涵、样式表征出来。

因而，文化又具有群体性、传统性、个性。

文化的人类性、生命性与文化的群体性、传统性构成了文化内涵的两个本质维度，二者的关系实质上是文化共性与文化个性的关系。

文化共性表现着人类文化的一致性方面，表现的是文化的普遍价值；文化个性则表现着人的存在的文化差别性、个体性和为我的价值本己性，表现的是不同文化共同体的特殊意义、特殊价值。

文化共性与文化个性实则是人类文化内在的两个不可分割的属性。

文化个性是文化系统中的具体文化共同体的特殊性，标志着文化共同体的特殊内涵；文化共性则是千差万别的文化共同体的共同规定性，文化共性寓于多样性的个性之中。

文化的共性与个性又内在着分裂的趋势。

文化共性是文化的深层性，对生命存在的直接性与本己性来说，具有“不在场”的特征，是一种潜在的、隐的状态，似乎具有间接性；文化的个性是人生存的具体直接的规定和标志，处于显的、直接的状态，同人的生存表现为直接的息息相关性，是一种始终“在场”的关系。

<<全球化与文化个性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>