第一图书网, tushu007.com

<<为雕塑凿七个孔>>

图书基本信息

书名：<<为雕塑凿七个孔>>

13位ISBN编号：9787010087979

10位ISBN编号：7010087970

出版时间：2010-6

出版时间：人民

作者：何力平

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

何力平的雕塑论文集很可能是出自一个专业雕塑家的国内唯一一本有关雕塑理论的专门论文集。
我们的雕塑理论太薄弱，专业的雕塑理论家本已太少太少，而雕塑家能写理论文章的更是寥若晨星。
在这种背景下，何力平的这本书就很有些意思了。
对雕塑的研究没有雕塑家参与是不行的。
但从古至今，雕塑家们都是不写文章的。
这点与国画不一样。
古代绘画中有文人画，画史画论大多是文人画家写的，所以中国的绘画记载比较详尽，其理论也很透彻，这在全世界都是罕见的。
但古代雕塑传统大多以口诀相传，所以雕塑界的情况从来就云遮雾障。
何力平则不然。
他雕塑做得好，又长于理论思考，这使何力平在整个雕塑界显得很特别。
何力平无疑是位才气横溢的杰出雕塑家。
20世纪70年代初，二十余岁的何力平已经介入著名的雕塑群像《收租院》的复制再创作工作了。
1981年，他的《初生牛犊》使他在第二届中国青年美展上获二等奖。

<<为雕塑凿七个孔>>

内容概要

本书为何力平的雕塑论文集，主要收录了《雕塑中的新叙事语言与现代灵魂》，《环境雕塑与空间结构》，《美国景观艺术印象》，《走向毁灭的雕塑形式创新》，《欧洲当代艺术大展一瞥》，《为雕塑凿七个孔》，《在挤压痛苦中观察的艺术家》，《景观雕塑概念辨析》，《谁在消费雕塑》，《雕塑藏家的隐忧》等文章，供雕塑爱好者参考。

作者简介

何力平，著名雕塑家。
长期任教于四川美术学院雕塑系。
主要作品有《日暮黄昏》、《老船》、《初生牛犊》、《大河流淌》、《融入》等。
在《世界艺术史雕塑卷》(王红瑗著)中何力平被称之为二十世纪中国雕塑语言探索的代表人物。

<<为雕塑凿七个孔>>

书籍目录

序 立足于雕塑本体的形式语言研究论雕塑的控制形雕塑中的新叙事语言与现代灵魂中国雕塑形式语言发展的艰难选择泥塑《收租院》的语言特征环境雕塑与空间结构走向毁灭的雕塑形式创新美国景观艺术印象瞒天过海——伪现代与伪民族主义变脸《收租院》往事欧洲当代艺术大展一瞥折翼的艺术之魂当代时尚艺术——一条“流淌鲜血”的河波德莱尔与亨利·摩尔为雕塑凿七个孔情歌王子还是色情艺术——从李占洋行为透视作品的背后在挤压痛苦中观察的艺术家凝固的快乐——关于快乐的质疑包装之后——观念渗透的再现形式李占洋、何力平谈话录景观雕塑概念辨析艺术家与作品的命运谁在消费雕塑雕塑藏家的隐忧雕塑艺术品收藏如何防伪

章节摘录

插图：5.强化时间流程空间靠形体指引，时间则靠运动过程来展示，因而表现运动就成为在雕塑中把握时间的关键。
在室外雕塑中常常运用控制形加强雕塑的不同空间方向之间和不同图像之间的相互联系来展示心理时间尺度。
这种展示必须以牢牢地掌握形体式样的统一性为基础。
当然，表现运动还有其他方式，但这里只讨论与控制形有关的问题。
室外雕塑一般说来尺寸较大，场地较开阔。
在大多数雕塑中，观众可以在它的主视面得到一个基本印象，了解到它的主题，但这毕竟不是它的全部内容。
欣赏室外雕塑与感受建筑相似，你得围绕着它走动，近看，远看，前后左右看，站着看和走动着看，这样将不可避免地得到一系列不同式样的形体印象，最后获得一个完整的总体印象。
如果是一个综合体，你需要花更多的时间去感受才能完成整个审美欣赏过程。
只有当人们获得了总体的审美感受时，作品才能以最大限度的感染力去打动观众。
因此，这个视觉过程对于雕塑家特别重要。
如果在这个过程中得到的是一些互不相干、支离破碎的形体印象或者相反——得到的是一系列雷同的图像，那么，对于观者来说，时间的概念就显得不连贯和模糊，时间流逝的感受是被减弱了而不是被加强。
一截从左往右横贯你窗前运动着的钢丝，如果它是很直的，你很难感觉到它的运动，因为运动的图像太相似；如果是弯弯曲曲的，你会很明确地感受到它从左往右的运动；如果是一些不相连又不相似的钢丝依次走过，你很难把它们看成一个前后相连的整体。
弯曲的钢丝为什么富于运动感，展示了明确的时间尺度呢？
因为它是一系列有变化的相似形象在从左往右运动，人们围绕雕塑运动与窗前的钢丝在人前运动是同一个道理。
这里面说明了在雕塑形体处理中各个面之间和各个部分之间运用控制形体系列的重要性。
古希腊巴底农神庙的饰带浮雕成功地把握了时间与空间的转换关系。
这种转换关系的统一性和丰富性实际上也是通过对形体的控制处理得以实现的。

<<为雕塑凿七个孔>>

编辑推荐

《为雕塑凿七个孔:雕塑语言研究》是由人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com