

<<三国领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<三国领导艺术>>

13位ISBN编号：9787010089393

10位ISBN编号：7010089396

出版时间：2010-6

出版时间：席传亮、李锦文 人民出版社 (2010-06出版)

作者：席传亮，李锦文 著

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国领导艺术>>

前言

《三国演义》是中国文学史上的名著，深受历代中国人民喜爱。它之所以有如此魅力，主要原因是它在反映东汉末年至三国时代这一阶段的历史时，对于各统治集团在争夺政权的斗争中在政治上、军事上、外交上所使用种种谋略和手段有着非常生动的描述。这种谋略和手段，用现在的话来说就是领导科学和艺术。过去很多研究《三国演义》的人们，往往只注意它的文学和艺术价值，而忽略了它在“领导科学和艺术”方面的价值。现在摆在我手边的这一大本著作，即席传亮、李锦文二位同志合写的《三国领导艺术》则论证了这方面的价值，填补了这方面的空白。全书共分四部，作者以马克思主义的观点，对《三国演义》的内容分别从政治决策、军事谋略、外交手段和历史教训四个方面进行了科学的分析和论证。在第一部《政治决策》里，作者列举了大量的历史事实后指出，政治决策是实现政治目标的重要手段。

东汉末年至三国时代各统治集团在争夺政权的斗争中，为实现自己的政治目标使用了种种政治谋略、政治手段。如曹操发矫诏讨伐董卓，尊重知识，网罗人才，挟天子以令诸侯的政治决策，为他剿除割据势力，维持汉王朝的名义上的统一，实现自己做周文王的理想奠定了基础。刘备虽是汉室宗亲，但他的家族早已没落到了平民的地位，没有势力，没有地盘，因此刘备的政治决策是：在武力竞争的时代，独举仁义的旗帜，以收买民心；同时联合东吴，共抗曹操。孙权的政治决策是：据有江东，礼贤下士，发展势力，以图天下。

<<三国领导艺术>>

内容概要

《三国领导艺术》根据《三国演义》原著，深入研究东汉来年至三国时期各统治集团在争夺政权的斗争中，在政治、军事、外交上所使用的种种谋略和手段方面的成功经验以及失策、失算的惨痛教训。

深刻阐明了三国各政治集团首领在政治、军事、外交方面的管理方法和驾驭人才的能力，也就是我们现在所讲的领导科学和艺术。

《三国领导艺术》对于领导干部不失为一本较好的参考书，对于广大读者又是一本学习和领会《三国演义》的配套著作。

<<三国领导艺术>>

作者简介

席传亮，男，湖南衡阳人。

中共党员，研究生学历，经济师、律师、高级采购师。

当过农村干部、干过企业厂长、做过公司老总，任过学校校长，现为海南省政府采购中心主任、书记

。

曾在全国重要报刊杂志发表多篇文章，酷爱《三国演义》、《红楼梦》，并有较深刻的研究。

李锦文，男，湖南省双峰县人，中共党员，娄底市委党校中文教授，原娄底师专、湖南人文科技学院聘用教授，从事中国古代文学教学和研究。

公开发表学术论文四十余篇，出版学术专著五部，诗集一部，古文译著一部，获得省市级奖多项。

<<三国领导艺术>>

书籍目录

序第一部 政治决策第一章 政治决策是实现政治目标的重要手段第二章 发矫诏，十八镇诸侯共讨董卓第三章 连环计，貂蝉之功可书竹帛第四章 挟天子以令诸侯，维持汉王朝名义上的统第五章 独举仁义的旗帜，信义著于四海第六章 尊重知识，网罗人才第七章 三顾茅庐，请诸葛亮出山相辅第八章 孙刘联盟，演出赤壁之战的活剧第九章 夺荆州，杀关羽，吴蜀大交兵第十章 平孟获，七擒七纵，令南蛮永不背反第十一章 为复兴汉室而六出祁山第十二章 为继遗志而九伐中原第十三章 司马氏专权的四个步骤第十四章 北魏灭蜀，姜维假投降死于国难第十五章 收降孙皓，三分统一于晋第十六章 三国历史形成的原因及其教训第二部 军事谋略第一章 军事谋略是进行武力征伐的凭借第二章 用诈谋，攻其无备，出其不意第三章 火攻破敌，出奇制胜第四章 水淹敌方，威力无穷第五章 进攻或防御先在险要埋伏第六章 临战指挥，身先士卒第七章 严格执行军纪、军法第八章 命间谍窃取敌方情报，以作出正确的战略部署第九章 诱敌深入，掘坑待虎第十章 骄兵计，诈败获胜第十一章 激将法，反客为主第十二章 深沟高垒坚守不出战，以逸待劳第十三章 分析敌情，料敌如神第十四章 弃粮草辎重，使敌人混乱第十五章 取全国，上兵伐谋第十六章 设疑兵，声东击西第十七章 隐蔽进军路线，暗度陈仓第十八章 军事谋略在战争中有其举足轻重的作用第三部 交手段第一章 外交手段是不战而屈人之兵的依仗第二章 舌战群儒，智激孙权和周瑜，建立孙刘同盟第三章 用反问，八十三万大军丧失殆尽第四章 借荆州，索荆州，智辞鲁肃，三气周瑜第五章 作说客，各显其能第六章 使四方，不辱君命第七章 口才，胆识，应对如流第八章 义正词严，骂死王朗，气死曹真第九章 利用矛盾，各个击破第十章 忍辱负重，大丈夫能屈能伸第十一章 阵前叙往事，抹书间韩遂第十二章 外交手段在争夺政权的斗争中有其重要的作用第四部 历史教训第一章 各派军阀及三国灭亡的历史教训第二章 好谋无断，贻误大事，最终造成惨败第三章 朋党之争，是统治集团衰败崩溃的祸根第四章 不抓住战机乘胜进军，造成不可挽救的后患第五章 不能判断是非、辨别忠奸，导致身死国亡第六章 为争夺权位而骨肉相残，给敌人可乘之机第七章 宠信宦官，杀害忠臣，致使国家灭亡，身为俘囚第八章 机事不密，祸害无穷第九章 用计失误，造成后患第十章 性格骄横，造成身心受辱或身死国亡第十一章 妄自称帝，天人共怒，速祸而召亡第十二章 三国灭亡的根本原因

<<三国领导艺术>>

章节摘录

按照周瑜的将令，黄盖准备火船。

在火船出发之前，却派一只小船送书与曹操，书中诉说：“周瑜关防得紧，因此无计脱身。

今有鄱阳湖新运到粮，周瑜差盖巡哨，已有方便。

好歹杀东吴名将，斩首来降，只在今晚二更，船上插青龙牙旗者，即粮船也。

”曹操接书大喜，遂与诸将来水寨中大船上，观望黄盖船到。

忽报江南隐隐一簇帆幔，使风而来，皆插青龙牙旗，内中有大旗，上书先锋黄盖名字。

曹操笑曰：“公覆来降，此天助我也！”

”曹操不仅不防，且大为得意。

因有程昱看出来船破绽，提醒曹操：“来船必诈。

且休教近寨。

”又曰：“粮在船中，船必稳重；今来船轻而且浮，更兼今夜东南风甚紧，倘有诈谋，何以当之？”

”此时曹操方才省悟，随即令文聘引船去阻，但文聘被箭射中左臂，倒于船中，船上大乱，各各奔回。

此时黄盖二十只火船撞入曹操水寨，曹军船只一时尽着，又被铁环锁住，无处逃避。

此时曹操即使省悟，黄盖诈降，庞统锁船，均是为了对付自己，但是为时已晚，悔之无及。

总之，孙刘联盟共抗曹兵，使得赤壁之战大获全胜，使得曹操八十三万人马，丧失殆尽。

所以有这样的结果，从曹操方面来说，一是曹操在平定刘表以后，骄傲已极，对于孙权、刘备根本不放在眼里；对于谋士们的意见也听不进去。

如庞统献连环计时，程昱曾经进谏：“船皆连锁，固是平稳；但彼若用火攻，难以回避，不可不防。

”曹操却认为隆冬季节，不可能有东南风，因此不听程昱之言。

而当甲子日东南风起时，程昱又人告曹操曰：“今日东南风起，宜预提防。

”曹操笑曰：“冬至一阳生，来复之时，岂得无东南风，何足为怪！”

”因此又不提防。

当军士忽报江东一只小船来到，说有黄盖密书，操急唤人，其人呈上密书，言黄盖插青龙牙旗来降，曹操也不究其真伪，遂引诸将来大船上观望，因此上了大当。

二是曹操明知自己错了，却不认错，而是一错再错，如遣蒋干去作说客，说不成周瑜，反而误杀蔡瑁、张允，失去了深谙水战的将领，换毛玠、于禁为水军都督。

诸葛亮早就预言，则在这两个人手里，好歹送了水军性命。

如果不杀蔡瑁、张允，一者不须听庞统计，连锁战船；二者即使锁了战船，黄盖船来之先，蔡瑁、张允可以指挥调度船只应战。

蒋干无用，不能说周瑜，却导致误杀蔡瑁、张允。

<<三国领导艺术>>

媒体关注与评论

阅读此书，深刻领会它在正后两方面的论证的经验和教训，对于古人的成功经验可以借鉴，对于他们的失策失算则尽量避免，毛泽东同志曾经指出“古为今用”，这三书在“古为今用”的问题上作出了有益的探讨，是值得肯定的，不管是在位的党政军领导干部，还是即将升任领导职务的同志们，你们读了本书以后，如果对工作有所裨益，则可谓我言之不谬，则幸甚，幸甚！

——著名文艺批评家，北京大学谢冕教授郑重作序推荐

<<三国领导艺术>>

编辑推荐

《三国领导艺术》是由人民出版社出版的。

<<三国领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>