

<<李涵秋小说论稿>>

图书基本信息

书名：<<李涵秋小说论稿>>

13位ISBN编号：9787010089539

10位ISBN编号：7010089531

出版时间：2010-6

出版单位：人民出版社

作者：刘明坤

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李涵秋小说论稿>>

内容概要

李涵秋小说是中国近代小说向现代小说转变过渡中的“重镇”，在中国近现代文学史上具有重要意义。他的小说特别是其代表作，在他所处的时代便赢得了巨大的声誉，时人几乎没有不知道江都李涵秋的，与他同时代的文学大家们也给予了李涵秋客观而公正的评价。

<<李涵秋小说论稿>>

作者简介

刘明坤，汉族，山东泰安人，文学博士，云南师范大学文学院讲师。
主要研究方向为中国近代文学。
先后发表学术论文三十余篇，主持校级青年课题两项。

<<李涵秋小说论稿>>

书籍目录

绪论第一节 李涵秋小说的研究现状第二节 李涵秋小说的研究价值第三节 李涵秋社会言情小说的贡献
第一章 李涵秋与晚清民初时代第一节 晚清民初的扬州概况和文化思潮第二节 李涵秋的生平分期第三节 李涵秋逸事、交游及文化学养第四节 才子气度、名士性格第二章 李涵秋的创作道路及主要作品第一节 李涵秋的创作道路及创作分期第二节 李涵秋小说的三大代表作第三章 李涵秋对近代言情小说的继承与发展第一节 近代言情小说概述第二节 李涵秋对近代言情小说中“情”的突破第三节 李涵秋对近代言情小说中描写“社会”的突破第四节 李涵秋时代言情小说中“理”对“情”的压制与替代第五节 李涵秋对晚清民初言情小说的发展第四章 李涵秋对近代社会小说的因袭与超越第一节 李涵秋时代的社会小说分野第二节 李涵秋对近代社会小说的因袭第三节 李涵秋对近代社会小说的超越第五章 李涵秋对晚清民初文坛的独特贡献——社会言情小说第一节 晚清民初小说观念对李涵秋的影响第二节 李涵秋小说的镜中人影第三节 李涵秋社会言情小说的特点第六章 李涵秋小说的文化意蕴第一节 李涵秋小说的儒家文化意蕴第二节 李涵秋小说的西方人文主义意蕴第三节 李涵秋小说的风俗文化意蕴第七章 李涵秋小说的时代意义第一节 李涵秋小说的启蒙意义第二节 李涵秋小说的反封建主题第三节 李涵秋小说的教育意义第四节 李涵秋小说的平民意识结语 李涵秋小说对现代作家的影响附录一 李涵秋作品一览表附录二 李涵秋年谱简编参考文献后记

<<李涵秋小说论稿>>

章节摘录

一场春秋大梦的闹剧性。

所以说李涵秋对重大历史事件的描述是成功的，甚至使人相信这样重大事件的历史真实性。

李涵秋的其他小说中对历史的描写、对社会现实的刻画也有一种让人相信的真实感，不同于谴责小说里的过大夸张。

如陈平原说：“如果说吴敬梓是十分只说八分，留二分给读者回味思考；李伯元、吴趼人则习惯于有十分说到十二分，往往夸张到不合常理的地步。

”（二）社会小说大多是顺应时俗的作品，它们和现实政治、大众需求关系较紧密，喜欢对小说中的人事直接发表见解，而缺乏作者独特的人生体验和深刻的思考，所达到的思想深度是有限的。

它们很少能真正体现现象背后深刻的社会危机，并系统地揭示出根源。

李涵秋小说喜欢用镜子照射人间的魑魅魍魉，内容和社会现实、民众的要求，结合得比较自然，把现实、政治与大众的需要写进小说，靠读者自己去体会、领悟。

他的小说包含着作者独特的人生体验和深刻思考，是作者的成长史、奋斗史、心灵史，是当时社会生活与时代政治的大百科全书，熔作者经历与人生体验于一炉。

如李涵秋的家世及成长和交游，可以从他的代表作《广陵潮》中看出，所谓“广陵潮”其实是以广陵（扬州）为代表，全面描写了它几十年的变迁潮。

李涵秋采取了像镜子一样的记述手法，近似真实地记载了中国近代历史、文化、政治变迁的一隅，从这里我们可以看到整个扬州甚至整个中国的大变动、大变迁。

作者借主人公云麟来观察、体会、思考，把自己的态度与想法跟时代大潮的涌动结合起来，在时代的变迁中，以睿智的眼光打量影响历史的跳梁小丑、英雄好汉、时代先驱、贩夫走卒以及各色人等，冷眼观看时代转型过渡时期的中国社会。

他在《广陵潮》中既歌颂了富玉鸾这样投身革命、有情有义、敢作敢为、义无反顾的辛亥英雄，也写了林雨生这种忘恩负义、刁蛮欺主、卖主求荣、见利忘义的无耻小人，还有自欺欺人、沽名钓誉的窃国大盗，不识时务、逆时而动的复辟谬种。

<<李涵秋小说论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>