

<<为什么是洪洞>>

图书基本信息

书名：<<为什么是洪洞>>

13位ISBN编号：9787010090191

10位ISBN编号：701009019X

出版时间：2010-7

出版时间：人民出版社

作者：乔新华

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么是洪洞>>

内容概要

本书以“洪洞大槐树移民问题”作为思考的出发点，带着为什么数以千万人不假思索地一致声称自己来自洪洞的疑问，试图从洪洞内部来探索它如何会超出地域本身范围成为特定的象征。在对金元以来洪洞历史发展脉络的细致梳理过程中，发现围绕区域文化传统、族群关系、士绅阶层等几个问题是影响该地历史发展的最重要的因素。

<<为什么是洪洞>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 研究的问题及其意义 第二节 相关问题的学术史回顾 第三节 研究思路、内容框架和史料来源第二章 文明之源神明之里：洪洞的人文传统 第一节 晋南锁钥 第二节 文明之源神明之里第三章 金元至明中叶族群互动中的儒士与洪洞经济文化的繁荣 第一节 族群互动中的山西 第二节 金元时期洪洞经济文化的发展 第三节 秩序的重建：明中叶以前的洪洞社会第四章 “传统的发明”：明中叶至清初的士绅与地方认同 第一节 正德至康熙年间士绅群体的强大 第二节 士绅在地方社会的现实实践以及地方权威的形成 第三节 “传统的发明”第五章 应对内忧外患：清中叶至民国初的洪洞士绅与大槐树认同 第一节 内忧：康熙年间士绅群体的危机意识 第二节 士商互动与地方权力结构的嬗变 第三节 传统象征资源的再塑造 第四节 外患：社会动荡中的地方与士绅的积极应对第六章 为什么是洪洞：士绅、晋南文化传统与大槐树认同关系的分析 第一节 族群互动中的晋南文化传统与洪洞形象 第二节 国家与地方之间的士绅与大槐树认同田野考察记附录参考文献后记

<<为什么是洪洞>>

章节摘录

插图：在现实生活中，我们每个人可能都会遇到问题、困难和挫折，每当这时，“换一个角度”就可能“柳暗花明又一村”，现实尚且如此，对于那些离我们远去的历史问题就更需要换一个角度去看待，因为“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，尤其是面对历史上一些非常重要的人物、事件、现象，在历史的长河中曾扮演了丰富的历史面相，就更需要我们从各个角度去观察、分析和解释，这样才有可能不断接近历史的真实，同时换一个角度看问题，常常还能够带来思维和分析方式的“升华”。山西洪洞大槐树是中国历史上的一个重要问题，过去的100年中，不同时代的学者在不同的学术背景下做了许多拓荒性的研究工作，但还有一些令人费解的疑问始终萦绕在学者心中，以至于有了“历史之谜”之称。

本书就是在充分吸收前人研究基础上，试图“换一个角度”对山西洪洞大槐树问题进行研究的一种努力和尝试。

不过，此话说来容易，转换的过程却相当艰难。

其间的感觉就像歌中所唱的“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人随随便便成功”。

如果说本书还算有一点创新的话，这一定得益于“换一个角度”，而笔者之所以能够真正转换到另一个角度，与社会史、区域社会史、历史人类学等理论和方法论的启发有直接关系。

对于历史学本原问题的思索和探究开启了笔者的思路，拓宽了我的视野，使笔者从一个新颖的角度，观察到了洪洞大槐树背后更为复杂生动的历史情境。

<<为什么是洪洞>>

后记

这本书是在我的博士学位论文《洪洞士绅与金元以来地方形象的塑造》基础上修订而成的。师从赵世瑜教授攻读博士学位缘于一个非常偶然的事情。

2001年12月底我在《历史研究》上看到他提出这样一个问题：“在新世纪之初，我们需要自我反思一个看来十分浅显的问题：我们是在怎样写历史的？”

我们为什么不假思索地选择一个断代的问题来做研究？

”紧接着他又发问，“有没有一种原因，即许多人只是因为自己出身于某个具体专业，便终身在这个领域内选择研究题目，而如果由于研究意义所在而跨越专业界限，便可能被视为不可思议？”

”这些话重重地敲击着我的心，也就在此时萌生了师从赵世瑜教授攻读博士学位的愿望。

半年后，我幸运地成为他的学生。

2002年入学后，我很快就意识到要想真正做到导师要求的“为解释历史而研究问题”实属非常困难之事。

令我感激的是，老师不以愚钝弃我，带我从仔细研读三本史学理论著作开始，其后围绕本书的写作逐步地告诉我思考问题的方式和研究方法，使我在治学之路上得以初窥学术之门径。

更为重要的是，他积极探索、一丝不苟的严谨的学风和敏锐的洞察力一直激励和鼓舞着我，坚定了我在治学之路上继续跋涉的信心。

<<为什么是洪洞>>

编辑推荐

《为什么是洪洞:大槐树下的文化传统与地方认同》是由人民出版社出版的。

<<为什么是洪洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>