

<<先秦诸子的论辩思想与方法>>

图书基本信息

书名：<<先秦诸子的论辩思想与方法>>

13位ISBN编号：9787010093871

10位ISBN编号：7010093873

出版时间：2011-1

出版时间：人民出版社

作者：张晓芒

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦诸子的论辩思想与方法>>

### 内容概要

本书通过系统梳理先秦时代诸子的论辩思想及方法，对先秦诸子论辩思想的生成、论辩理论的学说基础、论辩方法的艺术特色进行了对比分析研究，从“是什么”和“为什么”两个层面阐述了先秦诸子的论辩思想与方法，展现了先秦时代论辩文化的思想特点、方法论特点、语言特点，论证了具有中国传统思维方式特色的主导推理类型——“推类”对中国传统文化的影响。

## <<先秦诸子的论辩思想与方法>>

### 作者简介

张晓芒

南开大学哲学系教授、博士生导师。

从事逻辑学、逻辑史、中国古代论辩文化研究，出版有《逻辑——日常说理的工具》、《正确思维的基本要领》、《诡辩——思维的陷阱》、《逻辑思维训练》、《点燃创造的太阳》、《创新思维方法概论》、《创新思维训练》、《先秦辩学法则史论》、《从传统走向现代》、《中国古代论辩艺术》、《惠施、公孙龙与三晋名家》等多部著作，合著有《墨子的平民学说》、《历史与现实——世界文化多元化研究》、《中国传统文化百科全书》、《人类文明系列丛书》等书，在内地、港台发表学术文章达百篇。

## &lt;&lt;先秦诸子的论辩思想与方法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 现实生活的逼迫 ——需要论辩思想与论辩艺术的时代 一、名辩思潮的兴起 二、释物扬理的工具 第二章 是非无度 ——邓析的论辩思想与方法 一、千古诡辩第一人 二、从反面看 三、想得更深更远 四、论辩的初步理论 第三章 名正言顺 ——孔子的谈说思想与方法 一、言谈有科 二、“无所苟而已”的言谈态度 三、孔子“正名”思想的求真精神与求善精神 四、言语谈说的方法 第四章 正言若反 ——老子的论辩思想与方法 一、“不辩”与“大辩” 二、“正言若反”的思维形式 三、对“正言若反”思维方法的理解与分析 第五章 进退有据 ——儒道情怀的思维方法论意义及现代价值 一、对儒家情怀和道家情怀的认识 二、儒道情怀的时代精神 三、儒道情怀的思维方法论意义 四、儒道情怀思维方法论的现代价值 第六章 为义首务 ——墨子的论辩思想与方法 一、尚辩精神 二、归纳式的类推论辩方法 三、比喻式的类推论辩方法 四、运用比喻式类推论证方法时应注意的问题 五、比喻式类推论证方法的运用原则 六、比喻式类推归谬方法及其运用 第七章 “不得已”之辩 ——孟子的论辩思想与方法 一、好辩的思想家 二、“知言”与“知类” 三、类推的论辩方法 四、论辩中应注意的问题 第八章 奇辞怪说 ——惠施的论辩思想与方法 一、迂阔的“历物十意” 二、艰晦的“辩者二十一事” 三、“譬”的理论总结和实践 第九章 无端无涯 ——庄子的论辩思想与方法 一、从“齐物”、“齐是非”走向“辩无胜” 二、怪诞的论辩高手 第十章 潜移默化 ——庄子的寓言说理及对传统思维方式的影响 一、无拘无束的寓言说理 二、庄子寓言说理的艺术特色 三、庄子寓言说理对传统思维方式的影响 第十一章 唯乎彼此 ——公孙龙的论辩思想与方法 一、名于诡辩、死于诡辩的雄辩家 二、“唯乎其彼此”的正名理论 三、白马非马 第十二章 是非之争 ——《墨辩》对“辩”的总结 一、什么是“辩” 二、为什么“辩” 三、怎样“辩” 四、“辩”什么 第十三章 君子必辩 ——荀子的论辩思想与方法 一、为何“辩”与何为“辩” 二、应变不穷的谈说艺术 三、怒斥乱世惑言 第十四章 势不两立 ——韩非的论辩思想与方法 一、永远的“矛盾” 二、韩非“矛盾”思想的历史必然性 三、两刃论法 四、演连珠法 第十五章 心境交融 ——中国传统意象思维方式的特点 一、意象性的思维方式 二、意象思维方式产生的文化背景 三、意象思维方式的影响 四、传统思维方式的现代转化 代后记 如何对待先秦诸子的论辩思想与方法 一、“温情与敬意”的态度 二、“时代意见”与“历史意见”的统一 三、“决定论”与“互动论”的融贯 主要参考文献

## <<先秦诸子的论辩思想与方法>>

### 编辑推荐

春秋战国是中国历史上一个大变革的时代，出现了“名实相怨”、刑罚不清的混乱局面。如何平定天下，重新实现中国社会的有效管理与控制，始终是政治家、军事家、思想家亟待解决的问题。

现实的政治活动、军事活动、外交活动的需要，决定了这个时代是一个需要论辩思想、产生论辩艺术的时代。

先秦诸子为了政治、军事、外交、伦理等的需要，都在通过自己的谈说论辩来播其声（主张）、扬其道（理想）、释其理（理由），并由此产生了具有传统特色的论辩思想与论辩艺术，形成了中国古代特有的论辩文化。

<<先秦诸子的论辩思想与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>