第一图书网, tushu007.com

<<文学主流的多维空间>>

图书基本信息

书名：<<文学主流的多维空间>>

13位ISBN编号：9787010096308

10位ISBN编号：7010096309

出版时间：2011-4

出版时间：人民出版社

作者：胡良桂

页数：624

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书运用跨学科、多视角的综合研究方法，系统地研究了先进文化的历史缘起、理论渊源、发展轨迹与当代建构；阐释了文学的价值功能、历史使命以及作家的责任担当；分析了当代文学精神的价值形态、新人文精神的走向以及存在的问题；揭示了文学选择的艺术规律、现代转化以及空间拓展，并对先进文化与文学选择由历史走向现代，由单一思维模式走向丰富的创作形态作了历史的反思和现实的考察。
全书高屋建瓴，内涵丰富，既有深邃的理性思辨，又有强烈的感情色彩，空灵飞动、深沉炽热。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡良桂，湖南衡南人，湖南省社会科学院文学所所长，研究员，享受国务院政府特殊津贴。著有《史诗艺术与建构模式——长篇小说艺术》、（《史诗特性与审美观照》、（《史诗类型与当代形态》、《世界文学与国别文学》、《当代湖南文艺评论家选集·胡良桂卷》、《楚文学的现代回声——胡良桂评论选》、《新湖南文学史稿》、《湖南文学史·当代卷》（合作）等，主编出版（《当代湖南作家评传丛书》4部，在《人民日报》、《求是》、《光明日报》、《文学评论》等重要报刊发表学术论文150多篇，获省部级以上社会科学、文艺评论奖6项。

第一图书网, tushu007.com

<<文学主流的多维空间>>

书籍目录

社会责任·理论思维·文学使命(代序)
一、先进文化——高扬的旗帜
先进文化的历史缘起与理论渊源
中国先进文化的发展轨迹
创新文化与先进文化的创新
先进文化与现代人格建设
先进文化与世界眼光
先进性文化哲学的当代建构
和谐文化与先进文化
和谐文化的建构与担当
中国形象的历史形态与文化发展
二、文学责任——历史的使命
科学发展观与新型农民形象
以人为本：文学的价值取向
当下文学价值的功能与问题
文学价值的时代性与永恒性
文学形象的审美境界与核心价值
守望理想是作家的天职
进步文艺与审美理想
新农村建设与文学责任
批评家的责任与使命
直面现实与审美超越
当今文学缺了什么
论当代作家的历史观问题
呼唤贴近群众的文学
三、文学精神——家园的守护
精神·精神价值·文学精神
文学精神的理论探寻与当代历程
文艺作品的国家形象与民族精神
理想精神与和谐思维
理想精神与中国当代文学
创新文学的精神空间
“四有”新人·崇高精神·伟大理想
新人文精神与近三十年中国文学的走向
论新时期文学的精神缺失问题
四、文学选择——空间的拓展
世界文学背景下的中国文学选择
文学原创与中国声音
中国文学现代性的转型与发展
……
后记

章节摘录

新时期先进文化建设，既是党的先进文化理念的恢复，又激发了文化的活力。
从20世纪80年代初开始，邓小平一方面纠正了离开经济发展去搞文化建设的唯心史观倾向；另一方面实践了对“双百”方针的辩证把握，从而在事实上发展了“双百”方针的丰富内涵。
邓小平在1989年总结改革开放的经验教训时，先后三次指出，十年改革“最大的失误”是思想政治教育不够，教育发展不够，这实际上就是对只抓经济现代化、忽略文化现代化倾向的批评。
为什么说文化建设上的失误是“最大的失误”呢？
从邓小平反复强调我们的现代化是“社会主义”的现代化，而“不是搞别的现代化”。
可以看出，邓小平认为中国的现代化在器物层面上可以向西方看齐，而在文化层面上则必须保持社会主义色彩。
因为，在思想文化方面，社会主义是有自己的优势的，是有可能或者说事实上已经达到了现代化，这体现与资本主义制度、文化观念的比较中。
邓小平在1980年说过，“无论如何，社会主义制度总比弱肉强食、损人利己的资本主义制度好得多。我们的制度将一天天完善起来，它将吸收我们可以从世界各国吸收的进步因素，成为世界上最好的制度。
这是资本主义所绝对不可能做到的。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com