

<<中华人文精神>>

图书基本信息

书名：<<中华人文精神>>

13位ISBN编号：9787010098289

10位ISBN编号：701009828X

出版时间：2011-5

出版时间：人民出版社

作者：张岂之

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华人文精神>>

内容概要

《中华人文精神增订本》对中华人文文化进行了精辟的阐释。全书共分七章，主要内容包括：人文化成——文明之初的创造精神、究天人之际——天人关系的艰苦探索精神、和而不同——博采众家之长的文化会通精神等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者简介

孙传宝，1981年生于安徽霍邱。

2008年毕业于中央美术学院综合绘画专业，安徽省油画家学会会员，多次参加展览并获奖。多年从事美术基础教学和研究工作，作品八编多部画集，著有《名师范画·孙传宝色彩静物》《名师范画·孙传宝教你画色彩静物》《孙传宝特色教学系列》等。

<<中华人文精神>>

书籍目录

增订本序宙

原序

第一章人文化成——文明之初的创造精神

1.人文始祖黄帝传说的启示

2.西周时期“人文”精神的发端

3.人文精神的文字载体

附录关于中华人文精神的25种名著(篇)

第二章刚柔相济——穷本探原的辩证精神

1.老子与“道法自然”

2.孙子论人的自觉性

3.《易传》关于“有对”之学的理论贡献

4.“有对”之学的丰富与发展

第三章究天人之际——天人关系的艰苦探索精神

1.“天人相分”的理论及其价值

2.义理之天与宗教之天

3.庄子论人与自然的和谐

第四章厚德载物——人格养成的道德人文精神

1.古代道德的人文理论

2.古代若干道德规范的分析

3.道德人文精神的发展与扭曲

第五章和而不同——博采众家之长的文化会通精神

1.“和而不同”的理论意义

2.不同学派相互融合的举例

3.中华文化吸收和消化外来文化的举例

第六章经世致用——以天下为己任的责任精神

1.“经世致用”与历史责任感

2.“经世致用”的丰富思想内涵

3.“经世致用”与知行学说

第七章生生不息——中华人文精神在近代的丰富与发展

1.中华人文精神遇到的新问题

2.中华人文精神的发展与学术成果

3.中华人文精神的精髓及其现代价值

附录

先秦哲学史上的“天道”与“人道”问题

一、问题的提出

二、“天道”自然，“人道”不妄为

三、“天道”变化，“人道”自强

四、“天道”有常，“人道”有本

五、结语

世纪之交的孔子与儒学研究

一、孔子思想的历史价值

二、孔子和儒家思想研究的新进展

三、孔子和儒学研究前景的展望

我理解的人文教育观

一、大学与综合素质教育

<<中华人文精神>>

- 二、科技、经济与人文社会科学的联系与渗透——人文精神与科学精神的结合
- 三、人文教育的特点与视野
- 四、人文教育和研究的选择性
- 五、人文教育和学术研究的规范性和创新性
- 六、大学教师人文素养的提高
- 七、结束语
- 主要参考文献

章节摘录

版权页：插图：这里只是举出一例说明王夫之对佛教宗教哲学是如何既有舍弃，又有改造和吸取的。除此，王夫之在关于世界的本源，关于事物的运动和静止，关于世界的形成等问题上都有类似的情况。

总之，王夫之既主张博采众家之长，又提倡独立思考。

这种人文精神，在中国思想文化史上与那种盲从迷信完全不同。

早在东汉时期，在儒学已经形成统治思想以后，思想家王充写过一篇《问孔》，对东汉时期盲目信古的儒者提出批评。

他在总体上并不反对孔子，但他对孔子的一些言论提出质疑，颇有独立思考的精神。

《论语·颜渊》中记载，子贡向孔子询问治国的道理，孔子说：充足粮食，充足军备，百姓对政府就有信心了。

子贡又问：如果一定要在三者之中去掉一项，那么去哪一项呢？

孔子说去掉兵。

如果再去掉一项就去食。

如果百姓对政府没有信心，政府就很难立足。

对此，王充有不同的看法，他赞成“仓廩实，知礼节；衣食足，知荣辱”的理论，认为孔子“去食”的观点值得商榷。

宋代学者朱熹也主张独立思考，他说：“读书无疑者，须教有疑；有疑者，却要无疑，到这里方是长进。

”这些话是有道理的。

所谓独立思考，就是敢于提出问题，又善于解决问题。

只有这样，才能创新。

明清两代，读书人参加科举考试，必读朱熹的《四书集注》，不能有不同的学术见解。

在此情况下，仍然有一些有胆识的学人坚持独立自主的精神。

其中，明代思想家李贽（号卓吾，1527 - 1602年）表现得最为突出。

编辑推荐

《中华人文精神(哲学类)》研究中国古代人文精神需要有历史主义观点，这并不是说今天和未来的科学创造只是以往思想文化的翻版。

没有人文的继承.便谈不上人文的发展，同样，如果没有创新，所谓继承便失去了意义。

我们探讨中华人文精神，是为了更加有效地进行文化的继承和创新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>