

<<多维视野中的老舍创作研究>>

图书基本信息

书名：<<多维视野中的老舍创作研究>>

13位ISBN编号：9787010098463

10位ISBN编号：7010098468

出版时间：2011-6

出版时间：人民出版社

作者：傅晓燕

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野中的老舍创作研究>>

内容概要

老舍研究历来是中国现代文学作家研究的重镇，既有着深厚的学术底蕴，也积累了大量研究成果。在这样一个高手云集的研究领域开拓自己的一块研究园地，是一件非常不容易的事情，这既要有扎实的研究基础，更要有创新的学术意识。

《多维视野中的老舍创作研究》作者傅晓燕女士不畏艰难，知难而进，在学习、吸取前辈学人研究成果的基础上，通过个人对老舍作品的解读、领悟以及理论探讨，提出了不少具有个人创新意识和独到见解的学术意见，在一定程度上丰富与增进了迄今为止的老舍研究。

<<多维视野中的老舍创作研究>>

作者简介

傅晓燕（1971-），女，山东德州人，德州学院中文系副教授，现当代文学教研室主任，校级教学骨干，主要从事中国现当代文学研究。

现已在《文艺理论与批评》、《山东社会科学》、《名作欣赏》、《戏剧文学》等刊物上发表论文三十余篇。

荣获山东省第六届刘勰文艺评论奖等多项省、市级科研奖励。

<<多维视野中的老舍创作研究>>

书籍目录

序言上编 文化视野：老舍创作民族性与现代性的融合第一章 老舍的创作特质及其形成的文化背景一、传统文化的熏陶二、北京文化的滋养三、满族文化的浸润四、五四文化的启迪五、西方文化的吸收第二章 全球化语境下的文学民族化问题一、面对“全球化”的两种偏向二、“全球化”语境下的中国文学的应对策略三、文学民族化的三个维度第三章 老舍创作的民族意识一、民族意识向着“文化”问题的聚焦二、从底层人物塑造看老舍民族意识的嬗变第四章 老舍创作的民族形式一、精妙绝伦的语言艺术二、引人入胜的叙事结构三、出神入化的描写方法第五章 老舍创作的现代性递嬗与转换一、老舍创作思想观念的现代性二、老舍创作民族形式的现代化中编 文本视野：老舍创作文本细读与阐释第一章 从《二马》看老舍民族情的书写一、京味与满味——浓郁民族情的流露与反思二、李子荣——对民族理想人格的塑造三、对西方社会民族歧视的揭露和批判四、主张取法西方改造中国的国民性第二章 《骆驼祥子》：丰富多彩的思想价值一、对黑暗社会和个人奋斗道路的批判二、对现代化进程中“城市文明病”的反思三、虎妞：一个集可恶可爱可怜于一身的复杂形象第三章 《四世同堂》：对传统文化的反思第四章 《离婚》：对庸人哲学的批判第五章 《猫城记》：忧国忧民的寓言童话第六章 梦与诗的建构与消解——《微神》的情感世界一、永远珍藏心中的梦与诗二、残酷现实对梦与诗的消解第七章 一曲凄婉的悲歌——《月牙儿》的艺术世界第八章 从《老张的哲学》到《正红旗下》：老舍幽默艺术的发展与成熟一、早期探索阶段——老舍幽默艺术的初步形成二、悲喜交融的艺术追求——老舍幽默艺术的发展三、从容节制的艺术风格——老舍幽默艺术的成熟第九章 老舍散文中的真、善、美一、风景怡人之关二、生活情趣之善三、心灵感悟之真下编 比较视野：老舍与同时代作家的比较第一章 在眷恋、反思与批判之间：老舍与鲁迅对传统文化的态度一、改造国民性：先驱者与继承者二、老舍之“痛”与鲁迅之“恨”三、鲁迅的“庸众”与老舍的“平民”第二章 在时代规范与艺术诉求之间：老舍与曹禺的殊途同归一、自由心灵的不同呈现二、战争时代共同的艺术转型三、转型的意义与局限第三章 诚与真：老舍与巴金的艺术人格一、真诚：文学的定尺二、巴金的激情与老舍含泪的笑三、两种史诗：壮阔的与温婉的第四章 城与人：老舍与张爱玲的城市表述一、北京与上海：视角与对象二、老舍与张爱玲笔下的“城”与“人”三、不同的“城”与同样的“人”第五章 城与乡：老舍与沈从文的文化视阈一、文化批判与人性解剖：现实主义的不同表达二、都市经验与生存记忆：城市的守望者与他者三、文化象征与文学的乌托邦主要参考文献后记

<<多维视野中的老舍创作研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>