第一图书网, tushu007.com

<<后革命时代的文化主题>>

图书基本信息

书名：<<后革命时代的文化主题>>

13位ISBN编号：9787010098487

10位ISBN编号：7010098484

出版时间：2011-6

出版时间：人民出版社

作者：韦定广

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的研究与写作，缘自20年前的一次偶然阅读。

1978年后，中国确立了以经济建设为中心的发展思路；可能出于政治辩护的需要，经常有“权威”学者引用列宁晚年《论合作社》中的一段话作为依据：在政治斗争、革命、夺取政权的任务大体结束以后，俄共(布)应该将工作重心转移向“和平的‘文化，组织工作”。
为了与我们的经济建设为中心相呼应，许多人将此处加引号的“文化”解释为经济。
1990年我读到了这一观点，但有点好奇：明明是“文化”，怎么能解释为经济呢?如果指的是经济，列宁又为什么不直接使用“经济”这个更容易明白的概念呢?好奇心驱使我找出列宁的原文，在仔细阅读后发觉：“文化”就是文化，而且只有作文化来理解才能真正体现列宁在文中提出的“对社会主义的整个看法根本改变”的深刻蕴含。

第一图书网, tushu007.com

<<后革命时代的文化主题>>

书籍目录

自　序
导　论　文化视野下的“主义”与“问题”
一、俄罗斯文化：组合与积淀
1.东正教信仰
2.蒙古人入侵的“文化基因”
3.村社传统
4.西方化及其矛盾
二、文化与社会变迁的西欧视角
1.社会变迁不同类型及相关分析
2.社会：传统与现代
3.社会变迁中的文化：马克思和韦伯
4.“不通过”及其文化根据
三、“东方”及其“文化”：列宁的思考与贡献
1.“东方”及其在俄罗斯
2.作为概念的“文化”：列宁及其他
3.学术层面的不足与意义
四、“读懂列宁”：面对“主义”与“问题”困惑
五、历史逻辑与思想逻辑
1.“文化自觉”：知性与感性
2.思想创造及其梳理的内在逻辑
第1章　传统与现代：1893--1916年思想论战的文化纬度
一、民粹主义：反现代的乌托邦
1.“全欧洲浪漫主义的俄国变种”
2.“错误的”“社会主义乌托邦”
二、资本主义：一种“肯定的巨大文化力量”
1.“合法马克思主义”：作为文化派别
2.文化进步性：相比较的结论
3.资本主义：作为文明及其文化
三、民族、民族主义中的文化：一般与特殊
1.“国语”能否“强制”？
2.民族文化：一种还是两种?
3.民族文化自治：“极不现实的空想”
4.文化国际化与“国际主义文化”
第2章　“革命”及其文化“后遗症”
一、革命与文化关系的不同阐释
1.马克思的认识：政治文化心理
2.“革命”的必然性与特殊性
3.文化对革命的不同影响
二、“文盲帮助了革命”？
三、“用谁的手建设共产主义”？
1.隐型文化：从乐观到清醒
2.后革命时期文化：状况及其地位
四、“滞后”或“脱节”：革命后文化制约问题
1.是“滞后”，还是“脱节”？
2.文化制约革命：性质与道路

第一图书网, tushu007.com

第3章　经济建设的文化困境及其选择
第4章　俄共（布）执政的文化“被征服危险”
第5章　社会变迁中的文化建设：“革命”或启蒙
结束语　历史的验证及其思考
参考文献

章节摘录

版权页：马克思主义属于无产阶级的精神财富吧，是科学的社会主义理论吧？
然而，马克思恩格斯的理论是怎样产生的？
如果否定马克思主义与历史遗产之间的继承关系，势必将之悬空并最终导致主观臆造说或空想论。
其实，这个问题列宁早在十月革命前就有过论述：“ 哲学史和社会科学史都十分清楚地表明：马克思主义同‘ 宗派主义 ’毫无相似之处，它绝不是离开世界文明发展大道而产生的一种故步自封、僵化不变的学说。
恰恰相反，马克思的全部天才正是在于他回答了人类先进思想已经提出的种种问题。
他的学说的产生正是哲学、政治经济学和社会主义极伟大代表人物的学说的直接继续。
”1920年10月，列宁针对“ 无产阶级文化派 ”的“ 新 ”观点及其影响，重新阐述道：马克思的理论固然是对19世纪西欧国家无产阶级的生活状况、斗争经验深入考察的结果，但同时又是“ 依靠了人类在资本主义制度下所获得的全部知识的坚固基础 ”得出共产主义的结论，并且是“ 借助于充分掌握以往的科学所提供的全部知识而证实了这个结论 ”；“ 凡是人类社会所创造的一切，他都有批判地重新加以探讨，任何一点也没有忽略过去。
凡是人类思想所建树的一切，他都放在工人运动中检验过，重新加以探讨，加以批判，从而得出了那些被资产阶级狭隘性所限制或被资产阶级偏见束缚住的人所不能得出的结论。
”1920年，正是“ 无产阶级文化派 ”在全国广泛开展活动的高潮阶段；10月5-12日，全俄无产阶级文化协会第一次代表大会在莫斯科举行。

编辑推荐

《后革命时代的文化主题:列宁文化思想研究》列宁一生著述浩繁，历来研究既有恰当分析与评价，也存在误读或歪曲，尤其对其思想历程的最后阶段至今颇多争论。
文化思想，社会理论之精髓所在；或由此，才能够真正透视一个伟人的灵魂！
《后革命时代的文化主题:列宁文化思想研究》聚焦“后革命时代”，以新颖的文化视角，揭示列宁思想脉搏的跳动，挖掘列宁内心深处对共产党执政后的文化焦虑和文化愿望；以剥茧抽丝、披沙淘金的耐力与方法，探究对革命后的俄罗斯在文化层面所表现出的诸多期待或迷惘、肯定和疑惑、解构与建设相交织的复杂内容。
相信阅读之后，你会明白：一个仍然活着的列宁，一个以往为人们所忽略的列宁；以及，在其“政治遗嘱”中究竟隐藏着怎样的秘密！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com