

<<成长如蛻>>

图书基本信息

书名：<<成长如蛻>>

13位ISBN编号：9787010099576

10位ISBN编号：701009957X

出版时间：2011-6

出版时间：人民出版社

作者：高小弘

页数：250

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成长如蜕>>

内容概要

本书是由高小弘编著的《成长如蜕——二十世纪九十年代女性成长小说研究》。
《成长如蜕——二十世纪九十年代女性成长小说研究》的内容提要如下：

二十世纪九十年代经济转型带来的多元文化语境，以及西方女性主义思潮的涌入和五四以来女性文学写，作传统的历史积累，使世纪之交的女性文学呈现一种“爆发式”的繁荣景观。

这其中，女性成长小说是最引人注目的题材类型之一。

九十年代女性成长小说的繁荣表现在三个方面，即涉及问题“广”、表达形式“新”、主旨意蕴“深”。

其次，九十年代女性成长小说的存在不是孤立的，它不仅与九十年代的文化语境有密切的关系，而且与九十年代之前的女性成长小说也有着千丝万缕的承继关系，透过这些女生成长小说的历史运演，不仅能够离析出时代变迁中女性成长所面临的真实的性别际遇，而且还可以在价值反思的基础上回应当代文化的精神建构需求。

<<成长如蛻>>

作者简介

高小弘，女，1976年10月出生，汉族，内蒙古乌海人，2006年毕业于河南大学文学院，师从刘思谦教授。

获文学博士学位。

现供职于大连理工大学人文与社会科学学部，主要从事女性文学研究，已发表各类学术论文四十余篇其中，有多篇文章在《当代文坛》、《海南大学学报》、《烟台大学学报》、《郑州大学学报》、《文艺评论》、《天府新论》、《理论与创作》等核心期刊上发表，并且《“家”神话坍塌下的女性成长——试论20世纪90年代女性成长小说中的“家”》、《亲和与悖离：难以释怀的姐妹情谊》、《话语权威的艰难建构》被中国人民大学报刊复印资料《中国现代、当代文学研究》期全文转载。

<<成长如蛻>>

书籍目录

丛书总序

新的话题新的言说(代序言)

绪论

- 一、二十世纪九十年代文化语境下女性成长小说的繁荣
- 二、女性成长小说的历史运演(从“五四”到八十年代)
- 三、“女性成长小说”的概念界定及理论内涵
- 四、九十年代女性成长小说的研究现状、论文研究方法、章节安排及主要观点

第一章 雾中风景——家庭及代际伦理视域中的女性成长

- 第一节 “家”神话坍塌下的女性成长
- 第二节 “恋父”与“审父”：父亲文化形象与女性成长
- 第三节 认同与对峙：女性成长视域中母女关系的重新书写

第二章 镜城奇遇——性别与身体维度下的女性成长

- 第一节 陷落与突围：两性视野中的女性成长
- 第二节 亲和与悖离：难以释怀的姐妹情谊
- 第三节 压制与抗争：女性成长中的身体叙事

第三章 本真生存的诗性敞开——九十年代女性成长小说中的存在体验

- 第一节 坚守与抵御的独步之舞
- 第二节 逃离与回归的迷惘心旅
- 第三节 创伤与救赎的灵魂变奏

第四章 穿越叙事的迷宫——九十年代女性成长小说的叙事策略

- 第一节 九十年代女性成长小说中的隐喻
- 第二节 九十年代女性成长小说中的叙述分层
- 第三节 九十年代女性成长小说中的叙述声音

第五章 想象男性的叙事——九十年代女性成长叙事中的性别意识

- 第一节 男性形象的贬抑化书写
- 第二节 纯粹美化的男性形象的书写
- 第三节 “男性神话”的解构与理想化的男性书写

结语：女性成长过程中面临的几个问题

附录一 性别意识视阈下新时期女性文学的发展

附录二 《启蒙时代》：废墟境遇下的理性成长

附录三 谛听“河流”的秘密——解读苏童长篇小说《河岸》

附录四 穿越成长岁月河流的忧伤——读陆梅的《我的忧伤你不懂》

参考文献

后记

<<成长如蛻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>