

<<20世纪以来李梦阳研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪以来李梦阳研究>>

13位ISBN编号：9787010101125

10位ISBN编号：7010101124

出版时间：2011-10-1

出版时间：人民出版社

作者：郝润华 主编,师海军 主编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪以来李梦阳研究>>

内容概要

李梦阳（1473—1530），字献吉，号空同子，庆阳（今甘肃庆城县）人，是明代著名文学流派“前七子”领袖，著名作家、诗人及文学理论家，一生勤于创作，有《空同集》六十六卷行世。由于李梦阳在中国文学史上的地位与影响，20世纪以来产生了大量的李梦阳研究成果，其中不乏具有一定影响的学术论文。

《20世纪以来李梦阳研究》收入国内20世纪以来发表的具有代表性与较高学术质量的原创性论文约30篇，选文的时间上限为1911年，下限为2010年；选文的地域范围，涵盖大陆、台湾和港澳地区，以期对20世纪以来的李梦阳研究进行总结与回顾。

这不仅有助于推进国内李梦阳及其文学研究，而且对于推动明代文学甚至中国古代文学研究也具有重要意义。

<<20世纪以来李梦阳研究>>

书籍目录

20世纪以来李梦阳研究综述（代前言）—生平、交游研究关于李梦阳的生卒年代为李梦阳辨诬——谈明杂剧《中山狼》康海《中山狼》杂剧并非为讥刺李梦阳而作——兼谈《中山狼传》小说之作者《中山狼》杂剧与康、李关系考辨李梦阳《空同集》人名笺证（之一）李梦阳《空同集》人名笺证（之二）李梦阳《空同集》人名笺证（之三）李、何之争时间考明代李梦阳的籍里与两地乡试李梦阳早年二三事考辨二 文学理论研究李梦阳的为人及其文学事业述评李梦阳与晚明文学新思潮晚明文学的先驱——李梦阳关于李梦阳的“晚年悔悟”问题——“前七子”文学理论研究之一论李梦阳诗学思想的理学倾向李梦阳诗学思想的尚法观“真诗在民间”——明代诗学对同一命题的多重阐释从李梦阳诗集检验其复古思想之真实义相似人格的不同哲学内涵——李贽与李梦阳文学思想对立的根源文学复古与中原文化传统——从韩愈到李梦阳试论李梦阳评点《石淙诗稿》的诗学价值李梦阳文学思想本体论李梦阳“真诗”理论探源——“真诗乃在民间”命题的提出时间及由来三 诗文创作研究李梦阳的一个侧面——古文辞的平民性李梦阳古文评价李梦阳绝句的美感范畴之分布明诗研究方法举隅——以“李、何之争”为例试论李梦阳对杜甫七律的追摹及创获模拟与新变：李梦阳骚体赋的创作特点及成就模拟与被模拟：李白七言歌行及其对李梦阳的影响四 文献考证及其他研究李梦阳与明代江西的文化教育李梦阳的两篇佚文甘肃庆阳发现明李梦阳之母高氏墓志铭甘肃庆阳李梦阳之母高氏墓志录文辨误李梦阳诗文东传朝鲜半岛及对古代朝鲜文学的影响考论李梦阳诗文集流传及版本考辨20世纪以来李梦阳研究论著目录索引后记

<<20世纪以来李梦阳研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>